Governo do Estado de São Paulo
Secretaria de Agricultura e Abastecimento
Centro de Gestão de Registro de Preços

ATA

Nº do Processo: 007.00037551/2024-17

Interessado: GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO - SECRETARIA DA AGRICULTURA E ABASTECIMENTO

Assunto: Registro de Preços para a contratação futura de empresa especializada na prestação de serviços de organização e infraestrutura para eventos, sob demanda da Secretaria de Agricultura e Abastecimento - SAA e demais órgãos participantes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

SECRETARIA DE AGRICULTURA E ABASTECIMENTO – COORDENADORIA DE ADMINISTRAÇÃO

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS COADM nº 58/2024

Pregão Eletrônico COADM N.º 90014/2024

O **Estado de São Paulo**, por intermédio da **Secretaria de Agricultura e Abastecimento – Coordenadoria de Administração**, com sede na Praça Ramos de Azevedo, 254 – Republica – Centro de São Paulo, na cidade de São Paulo, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 46.384-400/0018-97, neste ato representada pelo Senhor **RICARDO LORENZINI BASTOS** da Coordenadoria de Administração , nomeado no cargo de Agente de Apoio à Pesquisa Cientifica e Tecnológica I, Efetivo, conforme art. 20, inciso II, da LC 180/78 - DEC. de 14 - DOE 15/11/08, exercendo as funções em pró-labore de Coordenador, da Coordenadoria de Administração, da Chefia de Gabinete, conforme Diário Oficial de 03/10/2023, inscrito no CPF sob o nº 214.372.518-38, considerando o resultado obtido conforme o processo administrativo n.º *007.00037551/2024-17*, resolve celebrar a presente ATA de REGISTRO DE PREÇOS, procedendo ao registro dos preços do fornecedor indicado e qualificado nesta ata, de acordo com a classificação por ele alcançada e naS quantidade(s) cotada(s), atendendo às condições previstas no *Edital de licitação*, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, no Decreto estadual nº 67.608, de 27 de março de 2023, c/c o Decreto nº 11.462, de 31 de março de 2023, e demais preceitos da legislação aplicável, e em conformidade com as disposições a seguir, de acordo com as subdivisões na forma de itens que compõem este instrumento.

1. DO OBJETO

1.1. A presente Ata tem por objeto o registro de preços para a contratação futura de empresa especializada na prestação de serviços de organização e infraestrutura para eventos, sob demanda da Secretaria de Agricultura e Abastecimento - SAA e demais órgãos participantes, conforme o detalhamento e as especificações técnicas constantes da documentação que constitui Anexo do *Edital de Pregão Eletrônico* , que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas cujos preços tenham sido registrados, independentemente de transcrição.

2. DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS

2.1. O preço registrado, as especificações do objeto, a quantidade mínima a ser cotada, a quantidade máxima de cada item que poderá ser contratada, fornecedor(es) e as demais condições ofertadas na(s) proposta(s) são as que seguem:

Fornecedor: CAPE FEIRAS E EVENTOS LTDA - 17.332.146/0001-37, Insc. 633.443.022.111 Endereço: Rua da Construção, 421 Bairro: Vila Mathias CEP:11015-473 Cidade: Santos Estado: SP Telefone: 13 38779034 e-mail: julio@capeeventos.com.br

ITEM	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	Quantidade	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO
1	Estrutura	Arquibancada	670	M²/Diária	150,00
2	Estrutura	Banheiro Quimico Feminino	264	Diária	250,00
3	Estrutura	Banheiro Quimico Masculino	264	Diária	250,00
4	Estrutura	Banheiro Quimico PNE	204	Diária	350,00
5	Estrutura	Box Truss em Aluminio Q15	3693	M²/Diária	25,00
6	Estrutura	Box Truss em Aluminio Q25	1626	M²/Diária	25,00
7	Estrutura	Box Truss em Aluminio Q30	2584	M²/Diária	25,00
8	Estrutura	Cabine de Tradução	296	Diária	352,00
9	Estrutura	Cavalete	420	Diária	30,00
10	Estrutura	Climatizador	359	Diária	300,00

11	Estrutura	Climatizador Aspersivo	377	Diária	350,00
12	Estrutura	Estande	3679	M²/Diária	80,00
13	Estrutura	Estande II (Construído ou Misto)	3445	M²/Diária	250,00
14	Estrutura	Extintor de Incêndio	538	Diária	30,00
15	Estrutura	Gerador de 80 KVAs	358	Diária	2.200,00
16	Estrutura	Gerador de 120 KVAs	164	Diária	2.500,00
17	Estrutura	Gerador de 250 KVAs	331	Diária	2.800,00
18	Estrutura	Guarda Corpo	450	Metro Linear	30,00
19	Estrutura	Grade	3946	Metro Linear	15,00
20	Estrutura	Kit de Tradução	1231	Diária	700,00
21	Estrutura	Lona transparente para fechamento	2319	M²/Diária	60,00
22	Estrutura	Lyra	9857	M²/Diária	30,00
23	Estrutura	Piso Linóleo	3228	M²/Diária	30,00
24	Estrutura	Piso em Madeira	1588	M² Diária	30,00
25	Estrutura	Pilon	3291	Diária	30,00
26	Estrutura	Porta Banner	788	Diária	30,00
27	Estrutura	Púlpito de Acrílico	382	Diária	100,00
28	Estrutura	Praticável Telescópico	9043	M²/Diária	90,00
29	Estrutura	Tapete - Forração	7023	M²/Diária	20,00
30	Estrutura	Tecido Blackout	4376	M²/Diária	40,00
31	Estrutura	Teleprompter	628	Diária	800,00
32	Estrutura	Tenda em Box Truss c/fechamento	7566	M²/Diária	60,00
33	Estrutura	Tenda Chapéu de Bruxa	4025	M²/Diária	45,00
34	Estrutura	Tenda Galpão	4900	M²/Diária	60,00
35	Estrutura	Micro-Ônibus com Motorista	453	Diária	2.000,00
36	Estrutura	Ônibus com Motorista	395	Diária	3.000,00
37	Estrutura	Van com Motorista	479	Diária	1.800,00
38	Mobiliário	Armário Pequeno com Chave	967	Diária	50,00
39	Mobiliário	Banqueta Alta	2826	Diária	35,00
40	Mobiliário	Bistrô	1048	Diária	50,00
41	Mobiliário	Cadeira Estofada	6871	Diária	20,00
42	Mobiliário	Cadeira Plástica	15141	Diária	6,00
43	Mobiliário	Lixeira Grande	1194	Diária	25,00
44	Mobiliário	Lixeira pequena	1290	Diária	20,00
45	Mobiliário	Mesa de Centro	552	Diária	50,00
46	Mobiliário	Mesa Plástica Quadrada	5826	Diária	10,00
47	Mobiliário	Mesa Redonda	4804	Diária	40,00
48	Mobiliário	Poltrona	1278	Diária	50,00
49	Mobiliário	Puff Quadrado	1885	Diária	30,00
50	Mobiliário	Puff Retangular	784	Diária	30,00
51	Mobiliário	Pranchão	2922	Diária	50,00
52	Mobiliário	Revisteiro	557	Diária	35,00
53	Mobiliário	Sofá 02 lugares	1042	Diária	120,00
54	Mobiliário	Sofá 03 Lugares	990	Diária	180,00
55	Mobiliário	Toalha de Mesa Redonda	5321	Diária	25,00
56	Mobiliário	Toalha de Mesa Retangular	8386	Diária	25,00
57	Mobiliário	Ventilador	1197	Diária	100,00
58	Mobiliário	Vaso ornamental	960	Diária	150,00
59	Sonorização	Antena	2341	Diária	100,00
60	Sonorização	Amplificador para instrumento	801	Diária	150,00
61	Sonorização	Base Receptora de Sinal de Microfone	623	Diária	200,00
62	Sonorização	Caixas de Som Ativa 10", 12" ou 15" – 1000 Watts	1241	Diária	250,00
63	Sonorização	Caixa Line Array – 2x8" + Drive	1378	Diária	300,00
64	Sonorização	Caixa Line Array – 2x15" +4x8" +2X Drive	1044	Diária	350,00
65	Sonorização	CD J	213	Diária	50,00
66	Sonorização	Computador (PF)	437	Diária	150,00

67	Sonorização	Direct Box Ativa/Passiva	434	Diária	100,00
68	Sonorização	Gerenciador de Espectro	755	Diária	200,00
69	Sonorização	Main Power	370	Diária	150,00
70	Sonorização	Mesa de som com 12 Canais	1261	Diária	250,00
71	Sonorização	Mesa de Som com 16 Canais	1491	Diária	300,00
72	Sonorização	Mesa de Som com 24 Canais	1193	Diária	300,00
73	Sonorização	Mesa de Som com 32 Canais	682	Diária	400,00
74	Sonorização	Mesa de Som com 48 Canais	667	Diária	500,00
75	Sonorização	Mesa de Som com 64 Canais	649	Diária	500,00
76	Sonorização	Mesa de Som com 72 Canais	1143	Diária	600,00
77	Sonorização	Microfone Cardióide	2561	Diária	250,00
78	Sonorização	Microfone Condensador	1309	Diária	150,00
79	Sonorização	Microfone Condensador Supercardióide	898	Diária	150,00
80	Sonorização	Microfone com Fio	620	Diária	100,00
81	Sonorização	Microfone de Contato	254	Diária	150,00
82	Sonorização	Microfone Dinâmico	312	Diária	150,00
83	Sonorização	Microfone Dinâmico de Diafragma Grande	229	Diária	150,00
84	Sonorização	Microfone Dinâmico para Voz	788	Diária	150,00
85	Sonorização	Microfone Head Set	1551	Diária	250,00
86	Sonorização	Microfone de Lapela	693	Diária	250,00
87	Sonorização	Microfone Multidirecional Gooseneck	1428	Diária	250,00
88	Sonorização	Mochilas	312	Diária	900,00
89	Sonorização	Passa Cabos	3546	Metro Linear	50,00
90	Sonorização	Pedestal Girafa	1435	Diária	25,00
91	Sonorização	Pedestal de Mesa	960	Diária	20,00
92	Sonorização	Rádio Comunicador	3103	Diária	30,00
93	Sonorização	Retorno de Som ativo	1892	Diária	250,00
94	Sonorização	Set Cabos e Acessórios	2388	Diária	200,00
95	Sonorização	Show Link	523	Diária	250,00
96	530	Sub Woofer 2x18"	1022	Diária	350,00
97	Sonorização	Sub Woofer 2x12"	513	Diária	350,00
98	Sonorização	Sub Woofer Acoplado com 1000 W – Caixa Coluna tipo Line Array	470	Diária	600,00
99	Sonorização	Talha	122	Peça	50,00
100	Sonorização	Tripé/Suporte de Caixa	2424	Diária	30,00
101	Iluminação	Canhão Seguidor	375	Diária	150,00
102	Iluminação	Mesa Iluminação 24 Canais	400	Diária	200,00
103	Iluminação	Mesa Iluminação 48 Canais	392	Diária	300,00
104	Iluminação	Movie	211	Diária	350,00
105	Iluminação	Rack Dimmer	399	Diária	90,00
106	Iluminação	Refletor Elipsoidal	785	Diária	50,00

107	Iluminação	Refletor Fresnel	737	Diária	50,00
108	Iluminação	Refletor HQI	532	Diária	50,00
109	Iluminação	Refletor LED	775	Diária	50,00
110	Iluminação	Refletor Par 64 Foco 5	552	Diária	50,00
111	Iluminação	Refletor Sun Light	587	Diária	50,00
112	Multimídia	Distribuidor de Vídeo	575	Diária	150,00
113	Multimídia	Interface	503	Diária	200,00
114	Multimídia	Laser Pointer	530	Diária	20,00
115	Multimídia	Monitor LCD/LED	1180	Diária	110,00
116	Multimídia	Notebook	1414	Diária	150,00
117	Multimídia	Painel de Led I (INDOOR) – P2	2087	MYDIÁRIA	350,00
118	Multimídia	Painel de Led II (INDOOR) – P3	1647	MYDIÁRIA	300,00
119	Multimídia	Painel de Led IV (OUTDOOR) – P4	4582	MYDIÁRIA	250,00
120	Multimídia	Switcher Kramer	428	Diária	200,00
121	Multimídia	TV Plasma / LCD / LED de 42', 52' ou 60'	944	Diária	350,00
122	Comunicação Visual	Adesivo	6712	MYDIÁRIA	80,00
123	Comunicação Visual	Banner	4176	MYDIÁRIA	80,00
124	Comunicação Visual	Botton I	1288	Milheiro	500,00
125	Comunicação Visual	Botton II (Pragurinha)	2145	Milheiro	200,00
126	Comunicação Visual	Faixa	2786	MYDIÁRIA	80,00
127	Comunicação Visual	Fundo de palco	6719	MYDIÁRIA	80,00
128	Comunicação Visual	Painel em PS	4036	MYDIÁRIA	100,00
129	Comunicação Visual	Placa Inaugural	1482	Diária	600,00
130	Comunicação Visual	Placa de Homenagem	1221	Diária	250,00
131	Comunicação Visual	Pulseiras descartáveis coloridas	25345	Unidade	2,00
132	Comunicação Visual	Saia de Palco	3301	MYDiária	30,00
133	Comunicação Visual	Tela Ortofônica	1891	MYDiária	75,00
134	Comunicação Visual	Testeira	3533	MYDiária	80,00
135	Serviços	Serviço de Cenografia	5621	MYDiária	350,00
136	Serviços	Serviço de Contador de História	246	Diária	400,00
137	Serviços	Serviço de DJ	274	Diária	300,00
138	Serviços	Serviço de Estenografia	236	Diária	600,00
139	Serviços	Serviço de Filmagem	178	Diária	1.500,00
140	Serviços	Serviço de Filmagem com Drone	709	Diária	1.700,00
141	Serviços	Serviço de Fotografia	523	Diária	500,00
142	Serviços	Serviço de Gravação de Áudio	339	Diária	800,00
143	Serviços	Serviço de Intérprete Consecutivo	244	Diária	1.200,00
144	Serviços	Serviço de Intérprete de Tradução Simultânea	600	Diária	1.200,00
145	Serviços	Serviços Gerais	1721	Diária	250,00
146	Serviços	Serviço de Manobrista (Valet)	1221	Diária	1.200,00
147	Serviços	Serviço de Mestre de Cerimônias	2405	Diária	600,00
148	Serviços	Serviço de Recepção	1853	Diária	300,00
149	Serviços	Serviço de Recreador	1207	Diária	350,00
150	Serviços	Serviço de Remição	1328	Diária	1.000,00
151	Serviços	Serviço de Segurança Noturno	724	Diária	350,00
152	Serviços	Serviço de Streaming	721	Diária	1.200,00

153	Serviços	Serviço de Tradutor de Libras	1601	Diária	662,80
154	Serviços	Sistema de Credenciamento (Até 600 pessoas)	411	Diária	3.300,00
155	Serviços	Sistema de Credenciamento (de 601 até 1000 pessoas)	282	Diária	5.500,00
				Valor Total R$	**47.999.999,80**

2.2. Não houve cadastro de reserva referente ao presente registro de preços consta como anexo desta Ata.

3. ÓRGÃO(S) GERENCIADOR E PARTICIPANTE(S)

3.1. O órgão ou entidade gerenciadora será a Secretaria de Agricultura e Abastecimento – Coordenadoria de Administração.

3.2. Além do órgão gerenciador, são órgãos ou entidades participantes do registro de preços:

Órgãos ou Entidades Participantes
990140 - ESP-COORD.DESENV. AGRONEGOCIO-CODEAGRO
130223 - ESP-COORD. DE SEGURANCA ALIMENTAR
130218 - ESP-AG.PTA TEC.AGRONEGOCIOS-APTA
990147 - ESP-FED-COORD.DEFESA AGROPECUARIA
990138 - ESP-COORD. ASSISTENCIA TEC. INTEGRAL – CATI
990145 - ESP-FED-CATI SEMENTES E MUDAS
990159 - ESP-INSTITUTO BIOLOGICO
990158 - ESP-INSTITUTO AGRONOMICO
990149 - ESP-FED-INST.DE ZOOTECNIA-IZ
990157 - ESP-INST. TECNOLOGIA DE ALIMENTOS
990160 - ESP-INSTITUTO DE PESCA
990156 - ESP-INST. ECONOMIA AGRICOLA 990144 - ESP-FED-APTA REGIONAL
390105 - ESP-CENTRO ADMINISTRATIVO - PARCERIA INVEST
400102 - ESP-DEPTO.SUPR.ATIVIDADES COMPLEMENTARES – PGE

263101 - ESP-Cetesb-CIA. AMBIENTAL DO EST.DE S.PAULO
990168 - ESP-GABINETE DO SECRETARIO SEC.CULT.ECON.CRIA
121201 - ESP-FUND. MEMORIAL DA AMERICA LATINA
990136 - ESP-GABINETE DO SECRETARIO SEC.JUST.CIDADANIA
90102 - ESP-COORDENADORIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO – CGA

QUANTITATIVOS POR ÓRGÃO/ENTIDADE

ITEM	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	DETALHAMENTO	UNIDADE DE MEDIDA	990140 - ESP – COORDENADORIA DE ADMINISTRAÇÃO	990140 - ESP-COORDENADORIA DE ADMINISTRAÇÃO-CODEAGRO	330020 - ESP-COORDENADORIA DE SEGURANÇA ALIMENTAR	330020 - ESP-ADLPT & TECJAI-COORDENADORIA-APTA	990147 - ESP-FED-COORDENADORIA AGROINDUSTRIAL	990148 - ESP-COORD. ASSISTÊNCIA TÉC. INTEGRAL - CATI	990145 - ESP-FED-LATICINIOS E MELIAS	990150 - ESP-INSTITUTO BIOLOGICO	990118 - ESP-INSTITUTO AGRONÔMICO	990149 - ESP-FED-INSTITUTO ZOOTECNIA	990157 - ESP-INST. FLORESTAL DE ADMINISTRAÇÃO	990146 - ESP-INSTITUTO DE PESCA	990150 - ESP-INST. ECONOMIA AGRICOLA	990146 - ESP-FED-APTA REGIONAL	990125 - ESP-CENTRO ADMINISTRATIVO - ANACIMA	990102 - ESP-DEPTO.OPERATIVO VIGILÂNCIA COMPETÊNCIA	263101 - ESP-CETESB - CIA. AMBIENTAL DO EST. DE S.PAULO	990168 - ESP-GABINETE DO SECRETARIO SEC.CULT.ECON.CRIA	121201 - ESP-FUND. MEMORIAL DA AMERICA LATINA	990136 - ESP-GABINETE DO SECRETARIO SEC.JUST.CIDADANIA	90102 - ESP-Coordenadoria Geral de Administração - CGA	QTDE TOTAL
1	Estrutura	Arquibancada	Arquibancada de 20 metros de frente com 3 degraus, o primeiro a 2,3 metros do solo construída em estrutura tubular de aço galvanizado, chapeada em escada lateral e guarda corpo	Ap	300	0	0	0	10	12	0	40	0	0	10	1	0	6	0	0	0	0	300	0	0	679
2	Estrutura	Banheiro Químico Feminino	Banheiro Químico portátil, dotado de assento, descarga, papel toalha. Constituído de material de densidade adequada e proporcionar resistência a choques, inclui também os serviços diários de manutenção (abastecimento de produtos	Unidade	100	0	0	0	10	10	6	6	20	20	10	2	0	2	0	0	5	6	30	17	0	264
			químicos, fornecimento de material de limpeza), higienização (recolhimento, transporte e destinação dos dejetos acumulados, através de caminhão de sucção) e lavagem dos sanitários.																							
3	Estrutura	Banheiro Químico Masculino	Banheiro Químico portátil, dotado de assento, descarga, papel toalha. Constituído de material de densidade adequada e proporcionar resistência a choques, inclui também os serviços diários de manutenção (abastecimento de produtos químicos, fornecimento de material de limpeza), higienização (recolhimento, transporte e destinação dos dejetos acumulados, através de caminhão de sucção) e lavagem dos sanitários.	Unidade	100	0	0	0	10	10	6	6	20	20	10	2	0	2	0	0	5	6	30	17	0	264
4	Estrutura	Banheiro Químico PNE	Banheiro Químico portátil, dotado de assento, descarga, papel toalha. Constituído de material de	Unidade	100	0	0	0	10	10	0	6	20	4	10	2	0	2	0	0	5	3	15	17	0	204

			densidade adequada a proporcionar resistência a chuvas e temperatura externa incluindo também os serviços diários de manutenção (abastecimento de produtos químicos, fornecimento de material de limpeza, higienização (recolhimento, transporte e destinação dos dejetos acumulados através de caminhão de sucção e lavagem dos sanitários.																							
5	Estrutura	Box Toilet em Alumínio Q10	Estrutura em treliça de alumínio modular leve e de alta resistência modelo Q10 inclusa base reforçada para sustentação e fixação por cabos e estacas, de forma segura, bem como demais acessórios de segurança, em perfeitas condições de uso.	M²	1000	50	50	0	20	21	0	25	0	0	10	25	25	2	0	40	5	0	2.000	50	350	**3450**
6	Estrutura	Box Toilet em Alumínio Q20	Estrutura em treliça de alumínio modular leve e de alta resistência modelo Q20 inclusa base reforçada para sustentação e fixação por cabos e estacas, de forma segura, bem como demais acessórios de segurança, em perfeitas condições de uso.	M²	1000	50	50	0	20	20	20	25	0	0	14	25	25	2	0	0	5	0	0	0	350	**1820**
7	Estrutura	Box Toilet em Alumínio Q30	Estrutura em treliça de alumínio modular leve e de alta resistência modelo Q30 inclusa base reforçada para sustentação e fixação por cabos e estacas, de forma segura, bem como demais acessórios de segurança, em perfeitas condições de uso.	M²	2000	50	50	0	20	20	0	20	0	0	2	20	25	2	0	0	5	20	0	0	350	**2540**
8	Estrutura	Cabine de Tradução	Cabine para tradução simultânea acarpetada com isolamento acústico, com antena receptora, com central de intérpretes (C1) com mesa de bancada e duas cadeiras para os intérpretes, bem como fones de ouvintes, microfones e iluminação. As dimensões médias são de 242x2	Unidade	200	0	0	0	20	20	0	2	5	0	8	1	0	2	0	0	10	0	11	5	14	**290**

9	Estrutura	Cavalete	Cavalete para descarregamento de placa em metal com pernas telescópicas e pés em borracha antiderrapante	Unidade	252	3	3	0	20	15	10	15	20	0	14	4	0	0	0	0	0	4	3	0	10	**420**
10	Estrutura	Climatizador	Climatizador com vazão de 24000 m³/h consumo elétrico 960 watts Dimensões: 163x 139 x 103 cm. Abertura na parede: 92,5 x 92,5 cm. Peso: 119 kg. Pressão Sonora (...a 1,5m) 63 dB(A). Alcance (com 1,5 m/s) 25m	Unidade	150	1	2	0	20	15	8	12	0	0	8	2	0	6	60	8	10	0	50	0	10	**299**
11	Estrutura	Climatizador Auxiliar	Climatizador apresenta de operação silenciosa leve que, umedifique o refrigerar bem resfriar. Que seja adequado para ambiente aberto e que tenha troca de ar por meio de sistema de ventilação com aspersão de neblina	Diária	230	1	2	0	20	20	10	30	0	0	10	2	0	6	0	0	10	4	30	0	0	**277**
12	Estrutura	Estande	Estandes básicos, estilo achatados compreendendo montagem, manutenção e desmontagem com pintagem nas três paredes do estande contendo três tomadas, acarpetado,	M²	1000	100	100	0	10	12	0	0	10	0	8	40	10	0	0	0	30	10	2.000	0	250	**3670**
			iluminação apropriada, testeira com adesivação e iluminação, bancada (ate fornecida pela Contratante, impressão e aplicações dos adesivos sob responsabilidade e da empresa)																							
13	Estrutura	Estande (Construído ou Misto)	Estande Construído ou Misto Locação de estande construído ou misto, compreendendo montagem, manutenção e desmontagem, com pintagem em toda a extensão da parede principal, contendo 6 tomadas, acarpetado, iluminação adequada, testeira com adesivação e iluminação, bancada e recepção construída, podendo ser adesivado, de acordo com projeto do painel pintado ao fundo, (arte fornecida pela Contratante com impressão e aplicação dos adesivos) sob responsabilidade e da empresa). O projeto deverá ser aprovado pela Contratante	M²	700	100	100	0	10	10	30	0	15	0	14	80	0	6	0	0	30	30	2.000	0	250	**3440**

14	Estrutura	Extintor de incêndio	Extintor de incêndio sendo sua carga (CO2, água ou pó químico seco) compatível com os itens em exposição e com os materiais utilizados para construção do estande ou composição do espaço do evento, quando necessário. Devem ser observadas normas técnicas específicas e os prazos de validade dos equipamentos	Unidade	200	1	2	0	20	21	5	10	15	10	5	10	0	6	0	5	10	6	100	12	100	**826**
15	Estrutura	Gerador de 60 KVA	Gerador de energia 60 KVA silenciado, com regulador automático de tensão e frequência, painel elétrico completo, quadro de comando, disjuntor geral tripolar, nas tensões 220/380V, com no mínimo 100 metros de cabo, estacionário e a diesel.	Unidade	300	1	1	0	10	10	0	3	15	1	2	2	0	6	0	6	2	0	5	0	0	**555**
16	Estrutura	Gerador de 120 KVA	Gerador de energia 120 KVA silenciado, com regulador automático de tensão e frequência, painel elétrico completo, quadro de comando, disjuntor geral tripolar, nas tensões 220/380V, com no mínimo 100 metros de cabo, estacionário e a diesel.	Unidade	100	0	0	0	10	10	5	3	10	0	2	2	0	6	0	3	3	1	5	0	0	**164**
17	Estrutura	Gerador de 250 KVA	Gerador de energia 250 KVA silenciado, com regulador automático de tensão e frequência, painel elétrico completo, quadro de comando, disjuntor geral tripolar, nas tensões 220/380V, com no mínimo 100 metros de cabo, estacionário e a diesel.	Unidade	200	0	0	0	10	8	0	3	15	0	2	1	0	6	20	0	2	2	10	3	50	**231**
18	Estrutura	Guarda Corpo	Proteção para áreas de risco com estrutura metálica, em ferro galvanizado ou alumínio, devidamente pintada.	Metro Linear	30	0	0	0	10	20	0	10	0	0	4	50	0	6	0	0	10	0	250	0	0	**402**
19	Estrutura	Grade	Estrutura metálica de proteção com encaixe para montagens simples ou agrupadas, em ferro galvanizado ou alumínio.	Metro Linear	1000	100	100	0	20	20	0	70	10	0	100	10	0	6	0	0	10	100	2.000	100	300	**3940**
20	Estrutura	Kit de Tradução	Kit para Tradução Simultânea	Unidade	400	1	1	0	0	10	0	3	0	0	30	0	0	6	200	0	500	3	10	0	60	**1231**

			composto de transmissores, rádios receptores, fones de ouvido, operador e recepcionista, para distribuição e controle dos fones e cabines acústicas.																								
21	Estrutura	Lona transparente para fechamento	Lona transparente resistente a ventos/chuva p/ fechamento laterais, co estrutura para fixação	M²	300	100	100	0	200	220	100	300	20	0	1	100	0	6	0	40	100	32	500	0	200	**3219**
22	Estrutura	Lona	Lona tensionada para revestimento de box, grade, guarda corpo e fechamento em geral. Cores diversas.	M²	3000	100	100	0	40	50	0	50	0	0	1	50	0	6	0	0	100	150	5.000	0	1000	**9657**
23	Estrutura	Piso Lindeiro	Tapete com dupla face e acabamento antiderrapante, nas cores preto/branco ou preto/cinza	M²	300	00	50	0	100	100	100	100	10	0	12	50	0	6	0	0	100	0	2.000	100	150	**3220**
24	Estrutura	Piso em Madeira	Piso em madeira e acessórios de segurança e calços para terreno irregulares.	M²	300	50	50	0	100	100	100	100	10	0	12	12	0	6	0	0	100	0	500	0	150	**1600**
25	Estrutura	Pilon	Pedestais em alumínio, com cordão de isolamento retrátil de até 2m, com estrutura reforçada e fita preta	Unidade	1000	30	30	0	50	50	0	50	10	0	1	50	0	6	0	0	100	100	1.500	0	300	**3250**
26	Estrutura	Porta Banner	Porta Banner de alumínio	Unidade	100	30	50	1	100	50	50	50	20	15	1	20	5	6	50	10	100	0	4	24	70	**786**
			com hastes telescópicas que permitem ajustar conforme a medida necessária. Altura máxima 1,80m. Altura mínima de 0,90cm. Ponteira chanfrada para encaixar do cordão do banner																								
27	Estrutura	Púlpito de Acrílico	Púlpito em acrílico com suporte para microfone	Unidade	150	5	5	0	20	15	5	5	20	0	1	2	4	6	50	10	10	12	20	0	40	**382**
28	Estrutura	Painéis Telescópico	Painéis – medidas de 2 x 1 regulável de 2,0 m a 1m, montado no local do evento, com formação diversas cores, com ferramentas de apoio/material adicional. Uso pavimento irregular.	M²	2000	100	100	0	20	20	20	5	0	0	3	1	20	6	500	40	100	80	5.000	0	30	**8043**
29	Estrutura	Tapete - Passagem	Carpete de Passagem 10mm (cores diversas) com colocação e acabamento nas bordas.	M²	500	100	100	0	100	100	100	0	10	0	1	100	0	6	0	40	200	0	5.000	130	70	**7523**
30	Estrutura	Tecido Blackout	Tecido 100% blackout para interromper acústica de luz	M²	500	50	100	0	200	200	100	0	0	0	500	10	0	6	0	10	200	0	3.000	100	0	**4275**
31	Estrutura	Telesco opico	Tela que esteja livro para conferencista de modo a facilitar e sua leitura impressa em letras maiúsculas brancas, e, acessível, de	Unidade	20	5	10	0	20	10	5	0	0	0	500	3	1	6	0	3	10	1	15	10	0	**629**

			desinstalação do teto ajustável por meio de dispositivo próprio																								
32	Estrutura	Tenda em fibra Duas Colchaem ente	Estrutura em fibra Duas revestimento em tecido sintético com tratamento químico contra raios UVI IV (Blackout), mofo e fungos, lona com tratamento antichamas, bloqueador solar para melhor sensação térmica. Fechamento lateral eixos fundos com lona. Largura entre 05m e 10dm. Pé Direito entre 5m e 10m. Comprimento de acordo com a necessidade com múltiplos de 5m	MF	4000	100	200	0	200	200	200	0	10	0	1000	50	0	0	0	0	100	0	1.000	100	400	**1984**
33	Estrutura	Tenda Chapéu de bruxa	Tenda chapéu de bruxa construída em duralumínio coberta com lona kp100 ou kp500 blackout, anti chama e anti mofo com fechamento lateral eixos fundos e estaqueada com pino.	MF	900	100	200	0	200	200	0	0	20	0	500	100	0	10	0	20	100	75	1.500	0	100	**4025**
34	Estrutura	Tenda Galpão	Tenda Galpãopavilhão modular com estrutura em perfil metálico galvanizado ou alumínio estrutural, em duas águas com vão livre de 15,00 m a 40,00 m (largura) e podendo chegar a 60,00 m de fundos, em progressões de 5,00 em 5,00 m, com pé direito mínimo de 6,00m nas laterais e 11,00m na cumeeira, cobertura em lona de poliéster em PVC na cor branca com black-out, anti-mofo, impermeável e antichama. Fechamento da estrutura composta por cabos de aço 3/8" e peçaitos metálicos cravados no solo existente, ou peças caso não seja possível fazer pontaras para estaqueamento. Iluminação interna composta por 1 chuvin refletor (por módulo) com lâmpada de vapor metálico 200 W, cabeamento e quadro com	MF	2000	100	100	0	200	200	200	0	20	0	20	150	0	10	0	0	100	0	1.500	700	100	**4000**

			depósitos correspondente e, ferramenta e equipamento dos veículos conforme as Normas Técnicas da ABNT. Opção de fechamento lateral com o mesmo material de cobertura																								
35	Estrutura	Micro-Ônibus com Motorista	Transporte urbano realizado em MICRO ÔNIBUS com capacidade de 26 lugares, com cinto de segurança retrátil, bom estado de conservação (mínimo ano 2010), poltronas confortáveis, ar condicionado, frigobar, veículo registrado e com seguro de passageiros. Franquia de até 300km/dia. O micro ônibus deverá vir com motorista profissional, com bom conhecimento da cidade, uniformizado e que porte um aparelho celular	Diária	100	5	5	0	30	30	5	5	0	0	1	10	0	10	0	8	30	5	10	154	30	**483**
36	Estrutura	Ônibus com Motorista	Transporte urbano realizado em ÔNIBUS Executivo, com capacidade de 46 lugares, com cinto de segurança	Diária	100	2	5	0	30	25	5	5	0	0	1	1	0	10	0	4	50	4	5	116	30	**388**

			inflável, bom estado de conservação (mínimo ano 2010), poltronas confortáveis, ar condicionado, frigobar, toalete, veículo registrado e com seguro de passageiros. Franquia de até 300km/dia. O ônibus deverá vir com motorista profissional, com bom conhecimento da cidade, uniformizado e que porte um aparelho celular																								
37	Estrutura	Van com Motorista	Transporte urbano para viagens realizado em VAN com capacidade de 15 lugares, com cinto de segurança retrátil, bom estado de conservação (mínimo ano 2010), poltronas confortáveis, ar condicionado, veículo registrado e com seguro de passageiros. Franquia de até 200km/dia. A van deverá vir com motorista profissional, com bom conhecimento da cidade, uniformizado e	Diária	100	2	5	0	30	30	5	10	0	0	1	10	0	10	30	5	50	0	15	153	0	**479**

			que possa um aparelho celular.																								
38	Mobiliário	Armário Pequeno com Chave	Armário de madeira com chave para guarda de pertences e material de fornecedores nos eventos.	Unidade	700	0	5	0	30	40	10	0	0	0	1	12	0	10	0	0	20	2	10	12	0	**947**
39	Mobiliário	Banqueta Alta	Banqueta alta, estrutura tubular em aço carbono com tratamento anticorrosivo e assento estofado.	Unidade	1500	60	60	0	200	200	50	0	15	0	1	54	0	10	0	60	150	144	300	12	60	**2639**
40	Mobiliário	Bistrô	Mesa bistrô alta, redonda. Aproximadamente 70cm de diâmetro.	Unidade	500	10	10	0	40	35	20	0	20	0	1	8	4	40	0	20	100	36	100	4	0	**1048**
41	Mobiliário	Cadeira Estofada	Cadeira em ferro ou acrílico, fixa estofada, resistente a peso de até 150g, sem braço.	Unidade	3000	100	100	0	400	350	20	30	500	0	1	60	0	20	200	400	150	600	300	0	1000	**8871**
42	Mobiliário	Cadeira Plástica	Cadeira Plástica sem braço. Cadeira de plástico, produzida em polipropileno e ou PVC cor branca ou preta, resistente a peso de até 150kg, sem apoio dos braços.	Unidade	2000	100	100	0	2000	2600	1000	400	500	200	1	200	0	20	500	600	1000	600	1200	120	1000	**15141**
43	Mobiliário	Lixeira Grande	Lixeira grande – com pedal e capacidade de 100 litros. Perfil e cor a serem definidos por	Unidade	300	0	10	0	50	50	10	10	40	10	1	30	0	20	0	70	200	24	300	24	100	**1194**
			ocasião do evento.																								
44	Mobiliário	Lixeira pequena	Lixeira pequena – com pedal e capacidade para 20 litros. Perfil e cor a serem definidos por ocasião do evento.	Unidade	300	0	10	0	50	50	20	20	40	10	1	10	0	20	0	0	300	24	300	0	100	**1360**
45	Mobiliário	Mesa de Centro	Mesa de centro medindo 60cm de diâmetro, com 45cm de altura em estrutura de madeira ou aço cromado, com ou sem fechamento lateral.	Unidade	150	0	0	0	40	30	5	0	150	0	1	10	0	20	0	60	20	0	50	6	50	**992**
46	Mobiliário	Mesa Plástica Quadrada	Mesa Plástica Quadrada, produzida polipropileno e ou PVC, medidas: aproximadamente na cor branca ou preta. Medidas 70cm X70cm, altura 72cm.	Unidade	900	100	100	0	2000	1000	200	100	100	0	1	80	0	20	125	150	100	0	300	20	100	**8820**
47	Mobiliário	Mesa Redonda	Mesa redonda com diâmetro de 1,8 metros, com tampo em madeira aglomerada ou MDF laminado ou madeira de polietileno ou cinza, com acabamento em verniz fosco escuro.	Unidade	250	2	2	0	2000	1800	100	0	100	0	1	1	0	20	0	50	100	150	200	0	20	**4604**
48	Mobiliário	Poltrona	Poltrona de 01 lugar, estofada, COBERTA no tecido, diversas cores a formatos.	Unidade	600	10	10	0	50	40	0	0	50	0	1	3	0	10	0	100	200	60	100	0	40	**1270**
49	Mobiliário	Puff Quadrado	Puff quadrado com aproximadamente 40cm de	Unidade	200	10	10	0	50	50	10	0	50	0	1000	30	0	20	0	100	200	20	100	20	10	**1665**

			fabr. revestido em couro																								
50	Mobiliário	Puff Retangular	Puff [illegible], de couro ou tecido em diversas cores medindo aproximadamente até 1,10X0,60m	Unidade	200	10	10	0	50	50	0	0	50	0	1	1	0	25	0	50	200	0	100	12	10	**794**
51	Mobiliário	Praticável	Mesa Praticável, para formação de mesas diretoriais de diversos formatos (altura de 0,75cm e profundidade de 1,20cm)	Unidade	2500	100	100	0	50	50	10	10	50	0	1	1	10	40	0	100	50	60	200	10	20	**2833**
52	Mobiliário	Revisteiro	Arranjo ou material similar com várias divisões para exposição de materiais como folders, livetos, panfletos, etc.	Unidade	90	20	20	0	50	40	10	0	0	10	200	1	0	10	0	0	50	0	100	10	0	**557**
53	Mobiliário	Sofá 02 lugares	Sofá de 02 lugares em couro ecológico ou equivalente	Unidade	300	10	10	0	200	150	0	0	50	0	1	1	0	10	2	10	200	2	80	6	10	**1042**
54	Mobiliário	Sofá 03 Lugares	Sofá de 03 lugares em couro ecológico ou equivalente	Unidade	200	10	10	0	200	200	0	0	50	0	1	1	0	10	2	10	100	2	80	4	10	**890**
55	Mobiliário	Toalha de Mesa Redonda	Toalha de mesa branca, preta ou colorida (1,20m de diâmetro), limpas, passada, sem furos ou rasgos	Unidade	500	20	30	0	2000	1900	100	0	500	0	1	70	0	40	0	50	100	150	200	0	50	**5221**
56	Mobiliário	Toalha de Mesa Retangular	Toalha de mesa branca, preta ou colorida (04 a 05m X 02m) limpas, passada, sem furos ou rasgos	Unidade	5000	50	150	0	2000	1800	20	0	100	0	500	1	0	40	250	100	100	60	200	24	0	**8200**
57	Mobiliário	Ventilador	Ventilador estilo Industrial 24" oscilante ou fixo com pedestal 2,10m	Unidade	250	5	0	0	50	30	10	0	25	10	500	10	0	40	0	0	30	12	110	20	50	**1197**

58	Ornamentação	Vasos Ornamentais	Tipo palmeira Phoenix, Samauma, Palmeira Ráfia, Figueira Chinês, Coqueiro, entre outros. A decisão do tipo de vaso vai depender da decoração do ambiente, porém para efeito de cotação, leva em consideração os tipos acima	Unidade	500	10	20	0			20	0	0	0		0	4	0	0	30	200	0	50	15	70	**943**
59	Sonorização	Antena	Antena externa e amplificada para microfone sem fio	Unidade	1200	5	5	0	50	50	3	0	20	0	500	1	0	40	0	10	200	0	250	5	0	**2341**
60	Sonorização	Amplificador para instrumento	Amplificador de no mínimo 100 watts RMS controles de volume independentes para graves, médios e agudos, específicos para baixo, guitarra e teclado, acompanhados de cabo box para interligação na mesa de som.	Unidade	700	5	5	0	40	40	3	0	15	0	500	2	1	40	0	10	100	0	30	5	0	**901**

91	Sonorização	Base Receptora de Sinal de Microfone	Base receptora de sinal de microfone de 04 canais digital, para sistema sem fio – shure axient ad4q no similar - Sistema de microfone sem fio UHF. Possuir banda de entrada de 470MHz a 636MHz ou superior. Possuir 4 saídas XLR independentes com impedância mínima de 150 Ohms. Possuir duas portas de saídas digitais ethernet compatíveis com protocolo Dante. Deve possuir duas portas ethernet adicionais, com alimentação PoE, que permitem configuração por software. Faixa de ajuste de ganho na saída de 30dB em passos de 1dB. Distorção Harmônica Total: <0.01%. Faixa de entrada de 1540MHz ou maior. Possuir sistema de diversidade por canal. Entrada de RF com rejeição de espurio maior que 75 dB. Entrada de RF com conectores de tipo BNC, com impedância de 50 Ohms. Saída para leds de sinal no painel frontal do receptor. Possuir criptografia AES 256 para proteção em canais de áudio. Possuir receptor no padrão rack 19" com display de LCD para configuração e informações de funcionamento. Deve ter modo de alta densidade sendo capaz de operar até 47 canais de microfone por canal de 6 MHz (canal de TV). Deve possuir sistemas de captação de antenas por diversidade de frequências (frequência diversidade) sendo deles (Duas diversidade) e o modo opcional de diversidade de antenas quádruplas (Quadrifonia). Deve possuir resposta de frequência plana em uma faixa ampla de 20Hz a 20kHz, com tolerância de 2ms no modo	Unidade	250	10	10	3	40	40	3	3	15	6	1	2	1	40	20	10	100	12	20	12	6	422

			pedrão e 2,0 m no modo de alta densidade. Deve ser fornecido com par de antenas externas, com faixa de ajuste de ganho no painel frontal de 30 dB cada e que permita a instalação em teto ou parede para melhor cobertura do sinal no ambiente. Deve ser capaz de realizar a troca de canal automaticamente (no transmissor e no receptor) no caso de detecção de interferência ou falha de canal, sem intervenção do operador																							
92	Sonorização	Caixas de Som Ativa 10", 12" ou 15" - 1000 Watts	Caixa de Som para P.A. Fig e Dado 02 vias, composta de 2 tweeters de 12" ou 10" e driver fabrico montado em guia de ondas, potência admissível de 1000W RMS	Unidade	800	10	10	0	40	40	3	0	10	0	1	1	4	40	40	10	100	12	100	10	3	**1041**
93	Sonorização	Caixa Line Array - 2x8" + Drive	Caixa Line - potência total dos amplificadores (wins) 4000 W-RMS (continuo), 8000 W pico, cobertura (2) 90° horizontal x vertical, max SPL calculado:	Unidade	500	10	10	0	40	35	0	0	10	0	300	1	2	40	40	0	100	0	75	10	3	**1278**
			treble SPL (pico) – (3) graves 139 dB/sub/dos 139 dB/ Agudos 141 dB SPL, resp. de frequência (4) 40 HZA 17 kHz, alimentação: 90 A200VAC automático sensibilidade +4 dBu (1,2V)																								
94	Sonorização	Caixa Line Array - 2x10" +4x8" +2S Drive	Sistema de P.A Line Array montado em sistema FLY Line array, auto amplificado de três vias 2 x 10" + 4 x 8" + 2 x 1,4" de subwoofer 3" de sendimo	Unidade	500	5	5	0	40	40	0	0	10	0	200	1	1	40	0	0	100	12	75	10	3	**1044**
95	Sonorização	CD J	CD J - Compact Disc - Equipamento para execução de músicas por DJ, com entrada para USB, CD e Notebook.	Unidade	50	5	5	0	40	40	0	0	0	0	1	1	0	40	0	10	10	1	0	5	0	**212**
96	Sonorização	Computador (RF)	Computador para rádio frequência (RF)	Unidade	250	10	10	0	10	9	0	0	0	0	1	1	0	40	20	10	50	0	10	10	0	**407**
97	Sonorização	Direct Box Ativa/Passiva	Direct Box Ativa/Passiva - Conversor de sinal não balanceado e de alta impedância em um sinal balanceado de baixa impedância permitindo que você possa passar cabos por uma distância maior sem acrescentar ruído. Utiliza	Unidade	250	10	10	0	10	12	0	0	0	0	1	1	0	0	0	10	50	0	75	5	0	**434**

			Poe amplificador																							
55	Homologação	Gerenciador de Espectro	Gerenciador de Espectro - Deve ser capaz de escanear a faixa de UHF global (470MHz a 952MHz) em menos de um minuto; Ser capaz de armazenar os resultados da varredura para análise posterior; Possuir display LCD integrado com informações sobre as frequências em uso e disponíveis; Possuir saída de áudio integrada que permita o monitoramento do sinal FM na frequência desejada; Deve permitir a importação de listas de frequências a partir do software de coordenação de Wireless Workspace®; Possibilita cascatear sinal de RF em até 5 receptores; Deve possuir duas portas Poe ethernet, sendo uma com PoE; Deve provar saída de energia AC (link de AC) para alimentar até 5 outros equipamentos em cascata.	Unidade	400	10	10	0	10	10	0	0	0	0	200	1	0	40	0	10	50	0	5	4	0	759
56	Homologação	Mini Power	Configurações Entrada AC 230V; Saídas 230V e 127V para periféricos; Display de monitoramento de Tensão, corrente e tensão da bateria 24V (op. bonus); Sistema dividido em 03 canais de distribuição interna, 02 canais 230V e 01 canal 127V com disponibilidade power separados, - 10 Saídas Steck 3.5KW 230V, 03 Saídas Steck 7.2KW 230V, 01 Saídas tipo americanas 1.5W 127V, 01 Saída tipo americanas 1.5W 230V, Sistema interrupção de energia 127V (opcional) c/ proteção contra surtos para periféricos e equipamentos digitais sensíveis	Unidade	200	5	5	0	10	10	0	0	0	0	1	1	0	40	5	10	50	12	20	6	0	279

70	Sonorização	Mesa de som com 12 Canais	Mesa de som amplificada e equalizada de 12 canais de entrada (microfone/linha), entradas estéreo, 12 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, phantom power, controle de ganho de entrada, equalização de bandas com ajuste de frequência nos médios, saídas auxiliares, sub, monitor, e saídas master balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal, saídas auxiliares, gravação/reprodução em 24 bit, porta USB compatível com mac/Windows, 2Rab, suporte para montagem em rack	Unidade	1000	5	5	5	10	10	0	0	10	0	50	1	0	40	20	0	50	0	0	10	50	**1201**
71	Sonorização	Mesa de Som com 16 Canais	Mesa de som com 16 canais de entrada (microfone/linha), entradas estéreo, 16 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, phantom power, controle de ganho de entrada, equalização de bandas com ajuste de frequência nos médios, saídas auxiliares, sub, monitor, e saídas master balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal	Unidade	1000	5	5	5	10	10	0	0	10	0	300	1	0	40	0	10	50	0	0	0	50	**1491**
72	Sonorização	Mesa de Som com 24 Canais	Mesa de som com 24 canais de entrada (microfone/linha), entradas estéreo, 24 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, phantom power, controle de ganho de entrada, equalização de bandas com ajuste de frequência nos médios, saídas auxiliares, sub, monitor, e saídas master balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal	Unidade	1000	5	5	5	10	0	0	0	10	0	2	1	1	40	0	0	50	0	10	0	50	**1195**
73	Sonorização	Mesa de Som com 32 Canais	Mesa de som com 32 canais de entrada (microfone/linha), entradas estéreo, 32 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, phantom power, controle de ganho de entrada, equalização de bandas com	Unidade	500	0	0	0	10	10	0	0	10	0	1	1	0	40	0	0	50	0	10	0	50	**682**

			ajuste de frequência nos retornos, saídas auxiliares, sub-mixdown, e saídas master balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal.																							
74	Sonorização	Mesa de Som com 48 Canais	Mesa de som de 48 canais de entrada (no mínimo: entradas, subgrupos, 48 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, phantom power, controle de ganho de entrada, equalização de saídas com ajuste de frequência nos retornos, saídas auxiliares, sub-mixdown, e saídas master balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal.	Unidade	500	0	0	0	10	10	0	0	10	0	1	1	0	40	0	10	50	0	10	0	10	**687**
75	Sonorização	Mesa de Som com 64 Canais	Mesa de Som com 64 canais - QL5 ou similar - Misturador de som digital multifuncional compacto adequado para uma ampla gama de aplicações, incluindo som ao vivo, reforços, eventos corporativos e instalações fixas. Deve incluir Conectividade Dante como padrão para permitir a configuração flexível do sistema em combinação com unidades de rack de E13 da série R. Com 32 + 2 faders motorizados, deve fornecer uma capacidade de mixagem de até 64 entradas mono ou 8 estéreo, 16 barramentos de mixagem e 8 barramentos de matriz (entrada de suporte para a matriz). Todos os EQ de canal devem permitir a seleção de quatro algoritmos de EQ diferentes. 8 aux/grupos. Os racks devem permitir o uso de uma gama de processadores.	Unidade	500	0	0	0	10	10	0	0	10	0	1	1	0	40	0	0	50	0	10	0	10	**649**

			de som e efeitos de software, incluindo o Rupert Neve Designs Portico 5033 EQ 8 adicionais. Os racks de efeitos devem permitir o uso de 54 programas de efeitos. Um rack 5033 deve fornecer recursos de equalização gráfica, bem como o uso da funcionalidade de instalador automático desenvolvido em cooperação com Dan Dugan Sound Design. O console de imagem deve ser compatível com QL Editor, QL Diagnostic Monitor e outro software de suporte da Yamaha em execução em dispositivos de computação externos. Os controladores fisicos que não estam fadiga devem incluir o canal selecionado, controladores e 12 chaves definidas pelo usuário. E / S local deve incluir 32 entradas de microfone / linha, 16 saídas de linha, saída AES / EBU, 2																										
			slots Mini YGDAI, Portas GPI (5 entradas / 5 saídas), E / S de word clock, E / S MIDI, porta de rede e porta USB. As dimensões devem ser 628 (L) x 372 (A) x 563 (P) mm. O peso deve ser 21,8 kg																							
76	Sonorização	Mesa de Som com 72 Canais	Mesa de Som com 72 Canais - C/L5 ou Similar : Misturador de som digital com capacidade de processamento de até 72 canais mono, 8 estéreo, 24 vias e 8 matriz, possua 4 entradas e 8 saídas analógicas com o conector do tipo XLR, 1 saída digital no padrão AES/EBU com conector XLR, possua nove Dante™ com 2 conexões rj45 e velocidade de 1gbps para transmissão e recepção de até 64 canais de áudio, outras conexões: rede rj45 (ethernet), usb (7 entradas e 1 saídas), word clock (BNC), usb host	Unida de	500	0	0	0	10	12	0	0	10	0	500	1	0	40	0	0	00	0	10	0	10	**1142**

			e 3 conectores para acessório opcional (despejado) 3 slots para expansão de entradas e/ou saídas através dos cartões opcionais de padrão aq. possui processamento de áudio do mesmo para diversos processamentos de sinal, como equalização, compressão, gating, noise, entre outros. fonte de energia universal (100v - 240v) consumo 770w dimensões (l x a x p): 1052 x 299 x 667mm peso: 38kg. utilização principalmente em grandes eventos musicais, shows, teatros, casas de espetáculo e locadoras, capaz de se interligar a um equipamento de processamento de dados. Rack de 8 / 9 entrada e saída) de tamanho 1U com 32 entradas analógicas, 16 saídas analógicas e 8 saídas																									
			AESEBU Deve ter capacidade de rede de áudio digital. Cartão embutido e permitir configuração de sistema fácil e flexível. Deve ser possível controlar o pré-amplificador de até 8 unidades de rack de E / S através dos consoles de mixagem digital Yamaha série CL ou QL (RioD-D não incluso). Deve possuir uma função de compensação de ganho que permita que seus pré-amplificadores sejam compartilhados por dois ou mais consoles na mesma rede de áudio. Os ajustes do pré-amplificador devem ser possíveis através da operação no próprio aparelho ou através do software "N Remote" a partir de um computador. Além dos ajustes de pré-amplificação, deve ser possível realizar configurações de +48V, GC, entre																									

			outros. Deve possuir duas fontes de energia internas para redundância. As dimensões devem ser 400 (L) x 233 (A) x 363 (P) mm. O peso deve ser de 13,5 kg.																								
77	Sonoridade	Microfone e Cápsula	Microfone Cápsula Grave Adz2/Sm52 Ou Similar - Os transmissores sem fio de mão devem ser compatíveis com o receptor do sistema. Deve possuir padrão polar cardioide. Deve permitir a troca de cápsula. Devem ser alimentados por uma bateria de íons de lítio recarregável não sendo aceito carregamento com pilhas. Devem possuir um interruptor liga/desliga. Quando operando com a bateria de lítio recarregável deverá ter duração mínima de 10 horas. O transmissor deve disponibilizar ao sistema de monitoramento tempo de operação restante em horas e minutos com precisão de até 10 minutos, porcentagem de integridade, porcentagem de carga, ciclos de carga, carga a temperatura. O transmissor terá um display OLED de alto contraste, indicando nome (I) do dispositivo, status da bateria, frequência e modo de transmissão (padrão versus alta densidade). O transmissor deve ser compatível com uma estação de carregamento em rede que permita o monitoramento remoto em rede do transmissor acoplado, incluindo a condição da bateria	Unidade	2000	80	100	0	10	12	0	0	10	5	1	1	6	40	80	0	100	24	75	7	30	**2561**

78	Nomenclação	Microfone Condensador	Microfone condensador para Captação Geral (KM184, SM81, C400) ou Similar - Resposta de frequência de 20 Hz a 20 kHz. Curva de resposta plana para reprodução precisa de fontes de som, Baixo nível de ruído e alto nível de corte de saída. Baixa distorção em uma ampla faixa de impedâncias de carga. Padrão polar cardioide uniforme com frequência e sensibilidade em relação ao eixo, fornecendo rejeição máxima e coloração mínima de sons fora do eixo. Baixa suscetibilidade de RF. Resposta de baixa frequência selecionável plana, 6 ou 18 dB. - pr/baixa/off. Chave de atenuador traseira de 0 dB / 10 dB. Alimentação fantasma (voltagem: DIN 45.596 de 12 a 48 VDC). Construção de aço robusta para durabilidade. Utilizável em campo em uma ampla variedade de condições de temperatura e umidade	Unidade de	1000	10	10	0	10	12	0	0	10	0	1	1	0	40	0	10	100	0	75	0	30	**1000**
79	Nomenclação	Microfone e Condensador Suporte Duplo	Microfone condensador Supercardioide para instrumentos de sopro (DPA 4099, Beta 98) ou Similar - Microfone preso à campana de instrumentos de sopro ou a borda dos instrumentos de percussão. O pescoço de ganso integrado e a parte geométrica com catraca permitem que o microfone seja facilmente posicionado e seguro e uma montagem antichoque de isolamento reduz a transmissão de vibrações do instrumento. Uma cinta angular pescoço de ganso é incluída para fornecer melhor retenção do posicionamento desejado do microfone. Agrupamento	Unidade de	100	10	10	0	10	12	0	0	10	0	500	1	0	40	0	0	100	0	75	0	30	**[illegible]**

			um padrão polar cardioide, absorvendo consideráveis fonesce ão ganho antes do feedback e rejeição fora do eixo vulgar. E capacidade de lidar com extremamente níveis elevados de pressão sonora (SPL) tornam-no ideal para apresentações ao vivo reforço de som em uma variedade de instrumentos. Padrão de captação cardioide proporcionar para ganho máximo antes do feedback e excelente rejeição de fora do eixo com Resposta de frequência personalizada ajustada especificamente para reprodução de som aberta e natural. Ampla faixa dinâmica para uso em alta pressão sonora ambientes SPL de nível percurso de ganho ajustável. Grile angular e cabeça a prova gerativa permite o posicionamento ideal do																									
			microfone. A construção compacta e leve fornece um baixo grau de estabilidade. Cartuchos de microfone intercambiáveis com diferentes padrões polares estão disponíveis. Os para-brisas de espuma de encaixe permanecem no lugar, minimizando barulho do vento G																								
80	Sonorização	Microfone com Fio	Microfone com fio unidirecional do tipo dinâmico profissional específico para voz e instrumentos	Unidade	200	30	30	0	10	10	10	10	10	0	1	10	0	40	40	0	50	24	75	50	0	**620**
81	Sonorização	Microfone de Contato	Microfone de contato para instrumentos de cordas (C211) ou Similar - Captador de vibração robusto para microfonação de instrumentos no palco. Resposta de frequência adaptada para microfonação de violão, banjo, cítara e instrumentos de cordas com arco. Completo com conjunto adesivo para montar o captador diretamente no instrumento	Unidade	20	10	10	0	10	10	10	0	10	0	3	1	0	40	0	0	100	0	25	5	0	**284**

82	Sonorização	Microfone Dinâmico	Microfone dinâmico para Percussão (Shell7, Beta 56, 418, 906) ou Similar - Microfone para captação de instrumentos musicais ou para vocais. Com som claro e ideal para gravação e reforço de som ao vivo. Com captação extremamente eficaz que isola a fonte de som principal, minimizando o ruído de fundo, excelente para gravar bateria, guitarra e instrumentos de sopro. Resposta de frequência adaptada para bateria, guitarras e vocais. O padrão de captação cardioide uniforme isola a fonte de som principal e ao mesmo tempo reduz o ruído de fundo. O sistema pneumático de montagem swing... Choque reduz o ruído de manuseio. Extremamente durável sob o uso mais pesado. Adaptador giratório resistente à quebra que gira 180°	Unidade	25	10	10	0	10	10	10	0	10	0	1	1	0	40	0	0	100	10	75	0	0	312
83	Sonorização	Microfone Dinâmico de Diafragma Grande	Microfone dinâmico de diafragma grande (Beta 52, D112, RE-20) ou Similar - Microfone dinâmico de alta saída com uma resposta de frequência personalizada projetada especificamente para bumbo e outros instrumentos de baixo. Fornecer ataque e "punch" excelentes e oferecer som com qualidade de estúdio mesmo em níveis de pressão sonora extremamente altos. Resposta de frequência modelada especificamente para bumbo e instrumentos de baixo. Adaptador de suporte de travamento dinâmico integrado com conector XLR integrado simplifica a configuração especialmente	Unidade	12	10	10	0	10	10	0	0	10	0	1	1	0	40	0	0	100	0	25	0	0	229

			dentro de um bumbo. Desempenho de qualidade de estúdio, mesmo em níveis de pressão sonora extremamente altos. Facilidade para afinação antes do feedback e rejeição superior de ruído indesejado. Grade de malha de aço endurecida que resiste ao desgaste e abuso. Sistema avançado de montagem de choque pneumático que minimiza a transmissão de ruído mecânico e vibração. Ideal de microfone para bateria de alta intensidade sinal / ruído. Baixa sensibilidade e capacidade de carga excelente																									
04	Transmissão	Microfone Dinâmico para Voz	Microfone dinâmico para voz (Vocal) ou tenor. Microfone vocal dinâmico unidirecional para uso vocal profissional em reforço de som e gravação em estúdio. Um mult elétrico integrado atenuável eficaz que minimiza o	Unidade	500	30	50	0	10	10	0	0	10	0	2	1	0	40	0	10	50	0	75	0	0	788
			ruído de "estouro" do vento e da respiração. Desempenho testado, padrão da indústria. Padrão de captação cardioide uniforme para ganho máximo antes do feedback e excelente rejeição de som fora do eixo. Resposta de frequência sob medida especificamente e moldada para vocais, com médios e graves suavizados para controlar o efeito de proximidade. Choque pneumático avançado sistema de montagem que minimiza a transmissão de ruído mecânico e vibração. A grade de malha de aço e a construção de metal resistida de metade resistem ao desgaste e ao abuso. O pop-filter integrado ajuda a reduzir o ruído indesejável de vento e respiração. Fornecido com bolsa de armazenamento e com zíper e																									

			suporte resistente a quatro adaptador																								
65	Sonorização	Microfone e Headset	Mini microfone sem fio, tipo headset ou ear set, alimentação por pilhas AA ou bateria 9V, frequência na faixa de transmissão UHF, sistema de recepção por diplo diversidade (2 antenas).	Unidade de	1000	10	10	0	10	10	0	0	10	0	300	1	0	40	0	0	100	0	50	0	0	**1551**
66	Sonorização	Microfone de Lapela	Mini microfone condensador com clip para lapela, alimentação por pilhas AA ou bateria 9V, frequência na faixa de transmissão UHF, sistema de recepção por antena.	Unidade de	400	10	10	0	10	10	0	0	10	0	1	1	0	40	20	10	100	0	50	0	15	**695**
67	Sonorização	Microfone e Mixadores com Gooseneck	Microfone tipo Gooseneck com cápsula cardioide, haste flexível de no mínimo 25cm e base de apoio p/ amplificadora	Unidade de	0000	10	10	0	10	10	0	0	10	0	1	1	0	40	60	0	200	35	20	0	0	**1435**
68	Sonorização	Mixadores	MIXER tipo palco, em impedância fixa, de entrada mic, CARR AUX IN, impedância fixa, de entrada mic, DIRECT IN, impedância fixa, saída Audio MAIN OUT PHONES OUTPUT, Ganhos Fine, Potência de saída mic, impedância de saída mic, Cadeia De Sistema, Resposta de frequência Gravação simultânea Distância Calibração (THD), Reguladores De: Função input eqs, Balance por canal Output Level por canal Cadeia Sons, Tomadas aguá de 6,3 mm, Reprodução antiparasitária AF e entradas sem simétricas, 40 KΩ simétrica 20 KΩ assimétrica 10 kΩ, saídas simétricas e assimétricas Saída AO dB, +10 dB @ 1 KHz, Tomadas aguá de 6,3 mm, saídas 10 kΩ, Tomadas aguá de 6,3 mm, saídas	Unidade de	100	10	10	0	10	10	0	0	0	0	1	1	0	40	0	10	100	0	20	0	0	**312**

			+24 dBu impedância de saída: 100 Ω (100 kΩ), 10 Hz a 100 kHz: +/-3 dB 22 Hz a 22 kHz +/-0.40 @ 0 dBu, 22 Hz a 22 kHz: 110 dB 0.006 % typ. @ +4 dBu, 1 kHz, amplificação: 1 variável: — variável: - Interruptores De Função Stereo/2-Channel Mono in 1 / Mono in 2, Left mute Right mute MAIN Indicadores Input: Level Output: Level Alimentação Tensão de rede: EUA/Canadá/Europa/Reino Unido/Austrália Tensão, Modelo geral de exportação Consumo de energia Fusível, Localização p rede Dimensões/Peso o consulta entre o MAIN Input 1 e o MAIN Input 2, conexão para mono do respectivo canal Indicador LED de 4 dígitos: -20-12-0 dBVCLIP Indicador LED de 8 dígitos: 35-24-16-12-6-3-0 dBVCLIP 120 V~, 50 Hz, 230 V~, 50 Hz, 100 V~, 50 - 60 Hz, 120/230 V~, 50 - 60 Hz, 30																							
			W 100 - 120 V ~ 7630 mA H 220 - 240 V~ 7 510 mA H STANDARD, autoestacionamento frontal 44.5 x 483 x 217 mm cá (1.75 x 19 x 8.5"pu) 2.8 kg (5.7 libr) 9 POWERPLAY PRO-X HA5000/POWERPLAY PRO-XL HA4700 Manual de instrução POWERPLAY PRO-XL HA4700, Entradas Áudio MAIN IN impedância, Nível de entrada máx. CMRR, AUX IN, impedância, Nível de entrada máx. DIRECT IN, impedância, Saídas Áudio MAIN OUT PHONES OUTPUT: Estágio final Potência de saída máx. impedância de ação máx. Dados Do Sistema Resposta de frequência Relação sinal-ruído Distorção Harmônica Distorção (THD) Reguladores De Função input gain, Balance por canal, Output Level por canal																							

			Entrada: Balanceada, Conectores jacks XLR e de 6,3 mm, dispositivo amplificador AF e entradas sensíveis, sensibilidade: 40 kΩ asymmetric, 10 kΩ asymmetric 10 dBu sensitivity, + asymmetric level 40 dB, -60 dB @ 1 kHz Conectores jacks de 6,3 mm, sensível: 5 kΩ +22 dBu, Conectores jacks de 6,3 mm, sensível: 15 kΩ XLR e jacks de 6,3 mm, Conectores jacks de 6,3 mm, sensível: +24 dBu, impedância de entrada: 100 Ω +21 dBu, impedância de entrada: 5 Ω, 5 kΩ, 10 Hz a 150 kHz, +/-3 dB 22 Hz a 22 kHz +/-90 dB @ 0 dBu 22 Hz a 22 kHz 110 dB, 0,006 % typ. @ +4 dBu, 1 kHz, amplificação 1, variável, relação entre canal Aux e Microfone, entre o canal esquerdo e direito variável, frequências de filtro 6 kHz, margem de controle +/- 12 dB, frequências de filtro 200 Hz, margem de controle +/- 12 dB, Interruptores De Função (Menu): Chaveiro Main in 1 / main in 2 Left mute Right mute Mono, Indicadores input Level Output Level, Alimentação Tensão de rede EUA/Canadá Europa/Reino Unido/Austrália/Japão, Modelo geral de exportação, Consumo de energia Fusível Ligação à rede Dimensões/Peso o consulta entre o modo de estéreo, e o modo de dois canais, — silencia o sinal esquerdo do respectivo canal silencia o sinal direito do respectivo canal — indicador LED de 4 dígitos, - 30/-120 dBrCUP indicador LED de 9 dígitos, - 30/-24/-18/-12/-6/-3/0 dBrCUP 120 V~, 60 Hz, 230 V~, 50 Hz, 100 V~, 50 - 60 Hz 120/230 V~, 50 - 60 Hz, 34 W, 100 - 120 V ~, 7830 mA R, 220 - 240 V~ 7 310 mA R, plastico, acessorios, peso cg 44,7 x																									
			controle +/- 12 dB, Interruptores De Função (Menu): Chaveiro Main in 1 / main in 2 Left mute Right mute Mono, Indicadores input Level Output Level, Alimentação Tensão de rede EUA/Canadá Europa/Reino Unido/Austrália/Japão, Modelo geral de exportação, Consumo de energia Fusível Ligação à rede Dimensões/Peso o consulta entre o modo de estéreo, e o modo de dois canais, — silencia o sinal esquerdo do respectivo canal silencia o sinal direito do respectivo canal — indicador LED de 4 dígitos, - 30/-120 dBrCUP indicador LED de 9 dígitos, - 30/-24/-18/-12/-6/-3/0 dBrCUP 120 V~, 60 Hz, 230 V~, 50 Hz, 100 V~, 50 - 60 Hz 120/230 V~, 50 - 60 Hz, 34 W, 100 - 120 V ~, 7830 mA R, 220 - 240 V~ 7 310 mA R, plastico, acessorios, peso cg 44,7 x																									

			480 x 217 mm ca 1,70 x 18 x 8,5°C a 2,5 kg (1,5 Ba.)																								
49	Sonorização	Passa Cabos	Protetor de cabos super resistente com 1 (um) metro linear cada, que suporta até 11 toneladas. Material totalmente isolante e antiderrapante, atendendo a	Metro Linear	1000	10	10	0	10	10	0	0	10	0	1	5	0	40	300	30	100	0	2,50 g	0	0	**3540**
			Sidas as normas de segurança																								
50	Sonorização	Pedestal Grafite	Pedestal grafite com pés dobráveis, regulagem de altura e inclinação, altura mínima 1,00m e máxima 1,90m, com suporte para microfone.	Unidade de	1000	50	50	0	10	10	5	10	25	0	1	10	2	40	0	10	100	4	75	4	20	**1420**
51	Sonorização	Pedestal de Mesa	Pedestal de mesa tipo base com haste reta e regulagem de altura e suporte para microfone.	Unidade de	600	50	50	0	10	10	0	0	25	0	1	1	3	40	20	10	100	4	25	4	10	**960**
52	Sonorização	Rádio Comunicador	Rádio comunicador tipo walkie talkie ou similar, alcance mínimo de 1km, com fone auricular e microfone lapela	Unidade de	2000	10	10	0	20	20	10	0	10	0	900	2	0	40	0	10	200	30	100	15	70	**3100**
53	Sonorização	Retorno de Som ativo	Caixa de Som 02 vias, monofônica, composta de falante de 10", 12" ou 15" a dever montado em guia de ondas, potência admissível de 300W (Rms)	Unidade de	1000	10	10	0	20	20	0	0	10	0	1	1	0	40	0	10	100	12	75	4	70	**1890**
54	Sonorização	Set Cabos e Acessórios	Cabeamento completo de sinal de áudio e energia, incluindo 02 cabos com plug P2 para captação de áudio de Notebook/ Audio players. 04 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos.	Unidade de	2000	10	10	0	20	20	0	0	20	0	1	1	3	40	60	10	100	12	75	4	0	**2380**

			cabos com plug RCA para captação de áudio de DVD/ Sistema de vídeo: 01 régua com 03 tomadas para alimentação elétrica de equipamentos utilizados no palco. Cabos de tecnáfone em quantidade suficiente para toda a instalação. Cabo para alimentação de energia elétrica com no mínimo 30m de comprimento do tipo P/P anti-chamas. Fone de ouvidos. Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios que forem necessários para o bom funcionamento do sistema. Pilhas, ar ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento.																									
95	Sonorização	Show Link	Show Link - Deve poder controlar remotamente, em tempo real, até 24 transmissores sem fio por ponto de acesso (Show Link). Deve possuir esquema de	Unidade de	300	10	10	0	20	20	0	0	0	0	1	1	1	40	0	0	100	0	20	0	0	523
			diversidade de antenas verdadeiro (True Diversity) para melhoria de performance. Faixa autorização de transmissores – Recomenda transmissores que foram sincronizados via infra-vermelho. Deve possuir área de cobertura similar à dos transmissores. Deve possuir suporte via software Wireless Workbench para controle de todas as suas funcionalidades e power gráfico de visualização do nível de sinal em 2,4GHz. Deve ser capaz de ser alimentado por energia pelo receptor (via porta EuC) ou através de fonte de alimentação DC externa																									
96	Sonorização	Sub Woofer 2x18"	Sub Woofer. Potência do amplificador (1): 700Wrms@4 Ohms Max SPL calculado: 1M dB SPL (Cardioide-pico) (3): 132/136 dB SPL. Resp. Frequência (4): 25 hz a 1kHz hz	Unidade de	300	5	5	0	20	20	0	0	0	0	500	1	0	40	0	10	50	1	20	0	0	1022
97	Sonorização	Sub Woofer 2x12"	Caixas de grave amplificadas	Unidade de	300	5	5	0	20	20	0	0	0	0	1	1	0	40	0	0	50	1	20	0	0	513

			com 2x10" de woofers																								
58	Sonorização	Sub woofer Acoplado 1000 W - Caixa Coluna Tipo Line Array	Sub woofer Acoplado com 1000 W - Caixa Coluna Com Tipo Line Array - Sistema PA portátil que integra um subwoofer alimentado e um sistema de alto-falantes line-array com um sistema integrado mixer digital. A seção do mixer deve ter 5 canais de mixagem analógicos (2 microfone / linha mono + 1 linha estéreo). Todos os canais devem ter um controle de NÍVEL e Controle-EQ de 1 botão. Os canais 1, 2 e 3 incluem ainda seletores de entrada MIC / LINE, LEDs indicadores de clipe e controles de nível REVERB. Canais 2 e 3 devem incluir interruptores pg. 2 para permitir a entrada direta de instrumentos musicais. A seção master do mixer deve incluir um controle LEVEL, um LED indicador LIMIT, um controle MODE	Unidade de	300	5	5	6	20	20	6	6	6	6	1	1	8	40	6	3	50	6	20	6	3	478
			para otimizar o som geral para uma variedade de ambientes, uma chave REVERB, o controle TYPE / TIME, e um controle de nível MONITOR. Conectores combinados XLR / TRS balanceados devem ser fornecidos para entrada para os canais mono 1, 2 e 3. Onde são balanceadas, as entradas de line de sinais devem ser fornecidas no canal ST (estéreo). Um jack REVERB FOOT SW deve ser fornecido para controle ON / OFF de reverberação por pedal. O canal ST (estéreo) deve fornecer conectividade Bluetooth para que a entrada auxiliar possa ser recebida de dispositivos compatíveis via Bluetooth. Um ESTEREO. A chave deve ser fornecida para permitir a operação estéreo com uma segunda unidade STAGEPAS 1K conectada. Uma entrada																							

			LINK deve ser fornecido para receber a saída de um segundo sistema STAGEPAS 1K quando dois sistemas devem ser usados no modo LINK. Saída principal (LINK) e MONITOR deve ser entregue ala. Conectores XLR OUTPUT. A seção do amplificador deve ser um tipo classe D eficiente, capaz de fornecer 1000 watts de saída nominal (810 watts para o subwoofer e 100 watts para o alto-falante top-array). O sistema de alto-falantes deve compreender um subwoofer para reflex com um transdutor de cone de 12 "e um alto-falante top array composto por dez cones de 1,5" transdutores. Os alto-falantes devem atender aos seguintes critérios de desempenho: SPL máximo deve ser 119 dB a 1 metro; a resposta de frequência deve ser de 37 Hz a 20 kHz a 10 dB abaixo da																								
			sensibilidade nominal e o ângulo de cobertura nominal deve ser 170 ° horizontal e 30 ° vertical. O subwoofer e mixer digital e o amplificador de potência devem ser integrados em uma unidade de base integrada na qual o alto-falante top array pode ser montado através de um espaçador fornecido. O sistema STAGEPAS 1K deve ser fornecido com um cabo de alimentação e tampa. Uma duty deve estar disponível como uma opção. Geral as dimensões do sistema devem ser 334 (L) x 2-500 (A) x 418 (P) mm. O peso total do sistema deve ser 23,0 kg.																								
99	Sonorização	Talha	Talha com 10 ou 12 metros de 1 tonelada cada	Peça	20	0	0	0	20	20	0	0	0	0	1	1	0	40	0	0	10	0	10	0	0	**122**
100	Sonorização	Tripé/Suporte de Caixa	Tripé/suporte de caixa com 2 estágios	Unidade	2000	20	30	0	20	20	0	0	20	0	1	1	0	40	40	10	100	12	10	10	30	**2424**

101	Iluminação	Cambão Seguador	Serve para todas as aplicações profissionais. Ideal para teatros, shows, estúdios de televisão, exposições de moda, eventos especiais, etc. Oferece uma nítida melhoria na qualidade de projeção. É também uma série de funções inteligentes que garantem o uso eficaz e auxilia na criação de efeitos. Lâmpada HTI 1500W(27000) . Soquete: SFL 10-4 com entalhe. Grupo óptico Novo grupo óptico com iris(condensadora Zoom 7° - 10°, Foco linear ins removível Dimmer mecânico com black-out Cores: Trocador de cor sistema de cor intercambiável com 5 cores que podem ser usadas simultaneamente e criando muitas variações de tonalidades. Gobos: Gobo para projeções opcionais. Construção: Fabricado em	Unidade	100	10	10	0	20	20	0	0	5	0	1	1	0	20	0	10	100	0	20	5	10	275
			alumínio e aço inoxidável. Alta resistência ao calor e ao estresse mecânico. Tampa removível para facilitar o acesso à lâmpada. Fonte de alimentação: Balast externo (magnético ou eletrônico). 230V 50/60Hz. Consumo de energia 1500 VA. Peso: 20,5 Kg. (Fixação): 17,5 Kg. Gobos magnético 6,5 Kg. Gobos eletrônico.																									
102	Iluminação	Mesa Iluminação 24 Canais	Mesa de iluminação digital de 24 canais, externa padrão DMX 512.	Unidade	200	5	5	5	20	20	0	0	5	0	1	1	0	20	0	0	100	0	5	0	10	400
103	Iluminação	Mesa Iluminação 48 Canais	Mesa de iluminação digital de 48 canais, externa padrão DMX 512.	Unidade	200	5	5	5	20	20	0	0	5	0	1	1	0	20	0	0	100	0	5	0	10	392
104	Iluminação	Moving	Moving 200 Descrição Lâmpada 5R 200W. DMX 16 ou 17 canais. Pan/Tilt 540°/ 270°. Disco de Cor : 14 Cores/branco + Vermelho Gobos: 17 gobos + aberto + Vermelho Gobos Vidro giratório. Prismas: 6 Faces Rotativo + Linear de 5	Unidade	50	5	5	0	10	5	0	0	0	0	1	1	0	20	0	0	50	0	50	10	0	211

			Faixas Rotativas Dimmer Strobe Fixed - 0%-100% linear Foco com ajuste linear Dimensões: 35,5 X 47 X 36 cm ; Peso: 13,9KG Consumo: 260W Alimentação: 100-240V, 50/60Hz																								
105	Iluminação	Rack Dimmer	Rack Dimmer de luz digital - 12 canais.	Unidade	200	5	5	0	10	0	0	0	0	0	1	1	0	20	0	0	50	0	50	0	0	**255**
106	Iluminação	Refletor Elipsoidal	Refletor de iluminação direcionada, potência entre 500W e 1.000W e refletor de cobre facetado.	Unidade	500	10	10	0	10	10	0	10	5	0	1	1	0	20	0	0	100	0	50	0	20	**756**
107	Iluminação	Refletor Fresnel	Refletor Fresnel, lente resistente a alta temperatura, espelho esférico de alta refletão, fações internas revestidas em silicone anti-chama e fiação Cloro. Lâmpada halogênio de 300W, 500W ou 1KW.	Unidade	500	5	5	0	10	10	0	10	5	0	1	1	0	20	0	0	100	0	50	0	20	**757**
108	Iluminação	Refletor HQI	Refletor blindado em alumínio com lâmpada HQI de 70W ou 150W com lente de cristal temperado e prova de choque térmico	Unidade	500	5	5	0	10	10	0	10	5	0	1	1	0	20	0	0	100	0	50	0	10	**832**
109	Iluminação	Refletor LED	Refletor de iluminação de alto desempenho, e baixo consumo de energia	Unidade	300	5	5	0	20	20	0	0	5	0	200	1	0	20	0	0	100	24	50	0	20	**779**
110	Iluminação	Refletor Par 64 Foco 5	Refletor de alta luminosidade com lâmpada de 1.000W e foco 5	Unidade	300	10	10	0	20	20	0	0	5	0	1	1	0	20	0	0	100	0	50	0	10	**832**
111	Iluminação	Refletor Par Light	Refletor de Par Light longo com lâmpada de 1000W e porta gelatina	Unidade	300	10	10	0	20	20	0	0	5	0	1	1	0	20	0	0	100	0	50	30	20	**837**
112	Multimídia	Distribuidor de Vídeo	Distribuidor de sinal de vídeo 4 saídas	Unidade	300	20	20	0	20	20	0	0	10	0	1	1	0	40	0	0	100	0	25	0	10	**879**
113	Multimídia	Interface	INTERFACE de áudio USB 2.0 de 24 bits/192 kHz. Os conversores de topo oferecem uma taxa de amostragem máxima de 192 kHz e uma resolução de 24 bits, oferecendo uma qualidade de áudio cristalina. Dois pré-amplificadores de microfone Class-A. D-PRE caixa de metal resistente. Entrada e saída MIDI. hardware sem latência e um botão Mix intuitivo que permite mistura o sinal direto com a saída do seu host, compatível com todos os principais softwares de edição, gravação e produção de música que	Unidade	300	20	20	0	20	20	0	0	5	0	1	1	0	40	0	0	50	0	20	0	0	**853**

			suportam ASIO, Core Audio, via WDM, conectividade com o iPad e iPhone da Apple. Quando combinado com Devices, iPad, Jamio, Cubase ou outros aplicativos de áudio iOS, o UR22mkII oferece uma experiência de produção portátil e sem esforço intuitivo. Entrada e saída MIDI I/O - ligue o seu sintetizador favorito, um módulo de dispare de bateria ou qualquer outro dispositivo MIDI. Características Conversores 24 bits, USB 2.0; Modo CC; Compatibilidade com iPad através do Camera Connection Kit; Taxas de amostragem: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 e 192 kHz; Entradas analógicas: 2 x XLR combo Microphone/Line (painel frontal), 2 TRS; Saídas analógicas: 2 x 1/4 TRS, 1 x 1/4 fone de ouvido TRS; MIDI In/Out: 2 x																									
			5 pinos; Nível de entrada máximo de microfones: -10 dBu; Linha: 16 dBu; instrumento: -4 dBu; impedância de entrada de microfone: 4kΩ; Linha: 20kΩ; instrumento: 470kΩ; Faixa de ganho do microfone: 10 dB a +62dB; Line: -10 dB a +34 dB; instrumento: 2 dB a 52 dB; Nível máximo da saída: +10 dBu; Saída impedância: 150Ω; Medidores: 2 x LED indicadores de pico; Requisitos de alimentação: barramento USB																									
114	Multimídia	Laser Pointer	Ponteiro apresso para ser em projeção	Unidade de	200	20	30	0	20	20	0	0	5	5	1	1	0	40	20	10	100	0	30	15	10	**520**
115	Multimídia	Monitor LCD/LED	MONITOR LCD ou LED de 19 até 20 com entrada UHF/ VHF/ CATV ou 32" com entrada UHF/ VHF/ CATV, conforme tamanho do local do evento	Unidade de	600	50	200	0	20	20	5	0	5	5	1	1	0	40	20	10	200	0	20	10	60	**1160**
116	Multimídia	Notebook	Intel Core i7 2GHz ou superior, 8 GB de memória RAM, disco rígido de 320 GB, leitor	Unidade de	1000	10	10	0	20	20	5	0	5	0	1	1	2	40	60	0	200	0	20	20	0	**1414**

			gravador de CD/ DVD, placa wireless, monitor de LCD de 17 ou superior, software Windows 7 ou superior, Office 2010 ou superior completo, aplicativos ZIP, Acrobat Reader, Flash Reader, Drivers dos equipamentos e acessórios disponíveis para reinstalação em caso de problemas																								
117	Multimídia	Painel de Led I (INDOOR) - P2	Painel de Led I (INDOOR) - P2 - Definição de 2,97mm; Módulo de 500mm x 500mm Resolução: 168px X 168px; Configuração de pixel: SMD; Brilho: 800 Nits; Ângulo de visualização horizontal 110°, Ângulo de visualização vertical: 60°; Densidade de pixels: 275,410px/m²; Distância de visão a partir de 02m; O painel deverá possuir suporte à geração de imagens, com entradas específicas para os formatos VGA,	MP	1000	100	200	0	20	10	2	0	5	0	1	1	0	40	500	40	100	0	30	0	30	**2087**
			SD, DVI, Vídeo composto, HDMI; permitindo vinculação de textos, gráficos, fotos, sinalização, vinhetas, replay ou qualquer outra reprodução de vídeo bem como aos principais software de reprodução como Windows Mídia Player, VLC, Realplayer, Winamp, Winamp, Jetaudio; 01 (uma) controladora de CMS. Podendo ser utilizados painéis com outras medidas com mínimo de 0,50 m² .																						
118	Multimídia	Painel de Led II (INDOOR) – P3	Painel de Led II (INDOOR) – P3 - Indoor Definição de 2,97mm; Módulo de 500mm x 500mm Resolução 128px X 128px; Configuração de pixel: SMD; Brilho: 800 Nits; Ângulo de visualização horizontal: 110° - Ângulo de visualização vertical: 60°; Densidade de pixels: 65,536/m²; Distância de visão a partir de 03m; O painel deverá	MP	1000	100	200	0	20	10	0	0	5	0	1	1	50	40	0	0	100	12	30	40	30	**1647**

			possuir suporte à geração de imagens, com entradas específicas para os formatos: VGA, SDI, DVI, Vídeo composto, HDMI; permitindo: veiculação de textos, gráficos, fotos, visualização, vinhetas, legsis ou qualquer outra reprodução de vídeo, bem como aos principais software de reprodução como: Windows Media Player, VLC, Resolume Arena, Arkaos, Vmix, 01 (uma) controladora SX, OBS. Poderão ser utilizados painéis com outras medidas com mínimo de 0,50 m²																										
119	Multimídia	Painel de Led IV (OUTDOOR) – P4	Painel de Led IV /OUTDOOR - P4 - Definição de 4,97mm, Módulo de 500mm x 500mm Resolução 104px X 104px, Configuração de pixel SMD Brilho: 800 Nits, Ângulo de visualização horizontal: 110°, Ângulo de visualização vertical: 60°, Densidade de	M²	4000	100	200	0	20	15	0	0	5	0	1	1	0	40	2	40	100	0	30	0	30	**4882**
120	Multimídia	Switches 1 Kramer	Switches, Kramer, gerenciável, 24 portas 10 base T/100base T – TX, 02 portas 10 base T/100base T – TX 1000 para interface de cabeamento – conector RJ45 MDI/MDIX automático em todas as portas suporte a VLAN – 802. 1Q, sinalização inteligente – 802. 1p, operação Plug & Play, fonte	Unidade	200	10	10	0	20	20	0	0	1	0	1	1	0	40	0	0	100	0	15	4	0	**420**
121	Multimídia	TV Plasma (LCD) / LED de 42, 52 ou 60	TV com tela de Plasma/LCD/LED 42, 52 ou 60 com resolução 1366 x 768 entrada para USB/ HMI/ CATV, com suporte de montagem com acessórios	Unidade	800	10	20	0	20	20	2	2	4	2	1	4	2	40	20	10	100	12	0	10	40	**844**
122	Comércio (do Visual	Arquivo	Arquivo com criação de arte, e formatos diversos, ex: 40	M²	1000	300	700	0	300	250	40	0	5	0	1	2000	0	40	500	100	200	0	300	0	500	**6712**
123	Comércio (do Visual	Banner	Banner em Lona Fosca, com arte impressa, 4x0 cores, em gramatura 440g/m², com instalação e acabamento, incluso parafuso, bucha, cordão e porta banner, com necessário.	M²	500	300	500	0	300	200	100	0	30	10	1	20	20	40	100	100	200	0	770	50	500	**4376**
124	Comércio (do Visual	Balcão I	Balcão de fibra e fundo de plástico e adesivo metálico.	Milheiro	10	1	2	0	300	300	1	0	40	0	1	1	0	40	0	0	100	2	0	300	200	**1200**
125	Comércio (do Visual	Balcão II (Cliente VIP)	Material adesivo na frente de 50 mm e fibra de alumínio, confeccionado arte em material adesivo vinil fosco, 4 cores na frente	Milheiro	10	1	2	0	300	300	1	0	40	0	1	1000	0	40	0	0	70	0	0	300	100	**2340**
126	Comércio (do Visual	Faixa	Faixa formato diversos, com vinilica fosca, acabamento, bastão lateral, 01 ilhós em cada ponta, cordão de 3m em cada extremidade com arte impressa, 4x0 cores, em gramatura 440g/m², com instalação	M²	500	200	300	0	300	300	20	0	20	0	1	30	0	40	75	10	100	0	310	50	200	**2700**
127	Comércio (do Visual	Painel de piso	Painel de piso em lona vinílica fosca, com arte impressa, 4x0 cores, em gramatura 440g/m², acabamento: refilado, com anéis metálicos, ilhós em todo o perímetro, instalação: lonas no piso, com instalação	M²	4000	200	300	0	200	200	20	0	10	0	1	40	0	40	100	40	300	120	300	0	400	**6710**
128	Comércio (do Visual	Painel em PS	Painel em PS 3mm, com impressão adesiva em policromia	M²	500	200	300	0	100	100	40	0	5	0	1	70	0	40	0	0	200	120	0,01 0	60	300	**3650**
129	Comércio (do Visual	Placa Hangar 8	Placa, Dimensões 20 cm x 10 cm, em aço galvanizado com gravação em baixo relevo, até 3 cores, texto e logo. Deverá ser fixada na parede com fita	Unidade	1000	1	1	0	100	100	0	10	5	0	1	4	0	40	0	0	100	0	10	0	100	**1462**

			[illegible]																								
132	Comunicação Visual	Placa de Homenagem	Placa de homenagem com moldura ou estojo de luxo [illegible] em acrílico com gravação em baixo relevo até 3 cores, texto e logo.	Unidade	100	0	10	0	200	180	10	0	20	0	1	2	0	40	100	0	200	3	50	0	100	1321
131	Comunicação Visual	Pulseira de identificação [illegible]	Pulseira de identificação personalizada para evento em vários cores	Unidade	5000	300	500	0	1000	1000	500	500	0	0	0	2000	0	40	2000	0	5000	2.500	1.00 0	3000	1000	20249
132	Comunicação Visual	Sala de Pais	Sala de pais em lona sintética fosca, com arte impressa, 4x0 cores, em gramatura 440g/m², acabamento ilhós, ilhós em todo o perímetro, [illegible] fixação na parte com instalação.	M²	1000	50	100	0	200	200	100	0	0	0	50	1	0	40	0	40	200	3	110	10	800	3391
133	Comunicação Visual	Tela Cenográfica	Tela, lona cenográfica com alta resolução de imagem e acabamento de alto nível, com bainha feita em máquina, [illegible] com ilhós. Em tecido 100% poliéster de alta resistência revestido com PVC, com impressão de 1.000 dpi.	M²	200	0	0	0	200	100	100	0	0	0	50	1	0	40	0	0	200	0	500	0	400	1891
134	Comunicação Visual	Totem	[illegible] lona sintética fosca, com arte impressa, 4x0 cores, em gramatura 440g/m², acabamento ilhós, com haste metálica, ilhós em todo o perímetro, [illegible] fixação na parte com instalação.	M²	1000	100	200	0	200	200	100	0	0	0	50	3	0	40	0	0	200	0	500	40	400	2653
135	Serviços	Serviço de Cerimonialista	Cerimonialista contratado em [illegible] [illegible] com experiência, [illegible] para projetar experiências de montagem para ambientação e identificação visual do evento.	M²	1000	100	200	0	200	200	100	0	0	0	20	1	0	40	0	0	200	0	2.740	410	400	5621
136	Serviços	Serviço de Condução de Mesas	Condutor de mesa profissional com experiência. Que saiba atender qualquer público, [illegible] elementos de narração com escrever coisas e conceitos e que seja preparado para entrevistar com horário e público.	Diária	100	0	0	0	0	2	0	0	0	0	30	1	24	40	0	2	30	0	6	6	6	246
137	Serviços	Serviço de DJ	Serviço de DJ - Disc Jockey profissional capacitado para programação e execução de seleções musicais, de acordo com a necessidade do evento.	Diária	100	2	3	0	10	10	0	0	0	0	10	4	2	40	0	10	50	1	5	12	10	274
138	Serviços	Serviço de Videografia	Serviço de Videografia para transmissão de discurso no telão	Diária	100	2	10	0	10	10	0	0	0	0	10	1	0	40	0	0	50	0	0	0	0	239
139	Serviços	Serviço de Fotografia	Profissional com máquinas DSLR e lentes intercambiáveis com aberturas variadas, desde 24mm até 200mm, lentes com abertura de no mínimo f/2.8, podendo ser de aberturas menores, microfone para fala de mão e de lapela e tripé de piso para captação de ambientes e depoimentos. Iluminação mínima em LED alimentada na	Diária	250	5	10	0	10	10	0	0	5	0	20	1	0	40	10	10	100	12	30	17	0	575

			Satélites, tripé, [illegible] e sistema de estabilização eletrônico de imagens, estão [illegible]. Cartões de memória quantos forem necessários para a total cobertura do evento. Resolução de filmagem do no mínimo [illegible] (1920x1080p). Entrega de todo o material no evento.																							
140	Serviços	Serviço de Filmagem com Drone	Aeronave não tripulada com operador para gravação de vídeos e fotografias aéreas, fornecimento, instalação e substituição habilitados e fotografias em [illegible] de autorização e plano de [illegible] e documentações pertinentes pela legislação atual na Área de [illegible] pela ANAC, Anatel ou qualquer outro órgão designado para controle deste tipo de aeronave. Material entregue no evento.	Diária	140	1	2	0	10	10	0	0	0	0	400	10	0	40	50	10	80	1	10	0	0	[illegible]
141	Serviços	Serviço de [illegible]	Profissional com equipamento fotográfico profissional [illegible], cartões de memória quantos forem necessários para a total cobertura do evento, lentes intercambiáveis com aberturas variadas desde 35mm até 200mm, lentes com abertura de no mínimo, F2.8, podendo ser de aberturas maiores. Tripé	Diária	140	0	10	0	20	20	0	0	0	0	1	10	2	40	50	10	200	0	30	20	0	[illegible]
			Tratamento das imagens correção de cores, enquadramento, formatação e ajustes, excluindo manipulação de imagens como a remoção de pessoas ou objetos e entrega do material com no mínimo 20MP de resolução salvo em formato JPG. Entrega de todo o material no evento.																							
142	Serviços	Serviço de Cinegrafista de Áudio	Profissional com câmera filmadora audio broadcast com lente e tripé adequados para gravação na entrega do evento. Cartões de memória quantos forem necessários para a total cobertura do evento. Tripé indicado. Alimentação do equipamento via energia elétrica, sem que não atrapalhe para na gravação. Captação de áudio quando necessário ou solicitado via cabeamento direto de mesa de som. Resolução mínima [illegible] (1920x1080) e entrega do material no evento.	Diária	100	0	10	0	20	20	0	0	0	0	1	1	2	40	50	0	50	0	20	10	0	[illegible]
143	Serviços	Serviço de Intérprete de Conversação	Disponibilização de um profissional capacitado para realização de tradução consecutiva, com experiência comprovada em eventos. Idiomas inglês, [illegible] Espanhol, Francês, Italiano, Mandarim, Japonês (ao escolhe), com a [illegible]	Diária	10	1	1	0	10	10	1	0	0	0	1	2	0	40	0	0	140	0	10	0	0	[illegible]

144	Serviços	Serviço de Intérprete de Libras (Língua Brasileira de Sinais)	Disponibilização de equipe de profissionais capacitados para realização de tradução simultânea, com experiência comprovada em eventos técnicos/ligados à Engenharia Elétrica (Versão Mundiaria Japonês (de acordo com a necessidade)	Diária	750	2	0	0	0	0	1	1	1	0	200	2	0	40	20	1	160	2	80	0	0	**690**
145	Serviços	Serviço de Garçom	Executado por profissional capacitado e autorizado para a realização de serviços de limpeza e conservação, nas dependências do evento, o consumo, antes durante e depois de sua realização, com base o material de limpeza fornecido	Diária	300	23	50	0	100	100	20	0	0	0	200	10	0	40	40	1	200	0	100	100	100	**1721**
146	Serviços	Serviço de Segurança (vigilante)	Equipe de 20 monitoriais e 07 supervisores, sendo com turnos de realização, devidamente definidos e [illegible]	Diária	90	0	0	0	10	10	0	10	0	0	1000	1	0	40	0	10	80	0	0	40	0	**1221**
147	Serviços	Serviço de Mestre de Cerimônias	Serviço de Mestre de Cerimônias Profissional capacitado para realização de serviço de condução de cerimônia com experiência em eventos, boa postura, desenvoltura, adequada presença de palco, boa dicção, voz adequada à apresentação de cerimônias, articulação e compreensão de produtos expressivos no comercial. Experiência no [illegible]	Diária	1400	0	10	0	10	10	0	10	0	0	1000	2	2	40	20	10	240	0	20	20	20	**2460**
			habilidade e habilidade em falar com o público.																								
148	Serviços	Serviço de Recepcionista	Profissional capacitado e com habilidade de atendente de recepção em eventos. Dinâmico, com habilidades para falar com pessoas e se dar bem com autoridades. Deve agir com cordialidade, polidez e cortesia, sob qualquer circunstância. Apresentar-se adequadamente, com hygiene pessoal, com cabelos presos e maquiagem, [illegible] (para o sexo feminino) ou estar adequadamente paletado e de barba feita no aparecido (para o sexo masculino).	Diária	180	10	20	0	20	20	10	0	0	0	1000	1	0	40	80	10	200	12	120	20	100	**1663**
149	Serviços	Serviço de Recreacionista	Profissional capacitado para jogar, brincar, contar histórias, pintar e entreter crianças e adultos em eventos	Diária	70	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1000	1	24	40	0	10	60	0	10	0	0	**1207**

154	Serviços	Serviços de Reparo de	SERVIÇO DE REMOÇÃO: execução de serviços de remoção com ambulâncias convencionais, conforme a necessidade, mediante Convocação profissional especializado para atendimento de urgência no local ou desdobramento de pacientes até o pronto socorro mais próximo. O veículo em dimensões e normas ABNT NBR 15980:2009, tipo A, configuração "B" (360V), com medidas civis, acústico e visual, as ambulâncias poderão conter equipamentos da empresa na entrada do veículo, bem como outros elementos específicos (cadeiras, denominação da vigilância sanitária, como por exemplo; Ambulância e Emergência). Ambulância não poderá conter logomarca de marketing (fora da área interna: teto alto, lanternas fluorescente, faróis baixo, refletores, suporte para soro, revestimentos internos laváveis, com tecido de PVC sobre compensado naval. Equipamentos internos equipado com materiais para atendimento emergencial e primeiros socorros, maca articulada com colchonete e com rodas, suporte de soro, imobilização de todo do vigilante com colete, válvula, maleta(kit) com local de fácil visualização e água com duas vias, vigilante com água duas vias, ventilação de resgatado, lo fixadores e amarrados de vigilante e o aspirador tipo manual, manômetro e fixadores com mangueira e válvula para oxigenação, estado de vigilante portátil com válvula, Maca de vigilante, colchão ventilação adulto infantil, Imobilizador manual adulto/infantil, cânulas orofaríngeas de tamanhos variados, fixador descartável, tesoura reta com ponta romba, espátulas, colar cervical adulto e infantil, cobertas de Tilon, compressas, cânulas nasais, cateter de gase estéril, protetores para quebrados ou ferimentos, cânulas para oxigenação e aspiração de vítimas traqueotomia, Bigode térmico , Hemostato Hemostatic hemostato e	Diária	730	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1000	1	0	40	0	0	30	0	40	50	60	1000

			credenciada para [illegible] e um evento ou shows de entretenimento, o qual deve ser caracterizado [illegible] [illegible] Construção: Cada atendente deverá possuir seu ramal em seu nome e ser responsável pelo seu telefone celular, bem como ter um telefone fixo de São Paulo (011), para a Sede e receber ligações para comunicação com representante da contratante durante os eventos.																							
151	Serviços	Serviço de Segurança Noturno	Profissional (vigilantes(a), caracterizado) para execução de segurança desarmada. Necessário apresentação de nada consta da Polícia Civil	Diária	200	2	3	0	20	20	0	10	0	0	100	10	0	40	0	0	160	8	120	30	30	724
152	Serviços	Serviço de Streaming	Transmissão de voz via internet em canal à ser definido de evento. 2 profissionais com material: Broadcaster: radio broadcast com antena e fecho automático e tripé telescópico. Profissional para operação de corte de imagens. Profissional para operação e supervisão de Streaming. Necessário: capture do áudio em - cabeamento específico - mesa de mixer de som do local. Necessário mínimo 17 ou 19 com placa de vídeo	Diária	200	2	3	0	10	10	0	3	0	0	100	1	2	40	20	3	200	12	104	15	8	721
			integrada de no mínimo: 4100 de resolução. Mesa de corte com no mínimo 4 entradas SDI, conversores de HDMI para SDI, cabeamento SDI para a ligação da câmera. Sensitive. Sistema de intercomunicação sem fio de 2 canais entre o diretor de corte e todos os cinegrafistas. No mínimo 1 transmissor de imagens sem fio, inserção de áudio e material do evento como palestras e apresentações em Power Point, vídeos, entre outros na transmissão. Placas de captura e todo o equipamento necessário para a transmissão do evento. Fixação de cabo e cabeamento de fibra ou passa cabos. Estrutura com fundo Chroma Key para a filmagem com iluminação. Inserção de filmagem na transmissão enviando o fundo Chroma Key. Todo o equipamento deverá estar montado e testado até 1 hora antes do atendimento ao público.																							
153	Serviços	Serviço de Tradutor (não Libras)	Profissional capacitado para realização de serviços de tradução simultânea para Linguagem Brasileira de Sinais - Libras - com experiência comprovada em eventos (vagas à definição).	Diária	200	2	3	0	10	10	0	10	0	0	1000	1	2	40	0	2	240	4	70	30	15	1001
154	Serviços	Sistema de Credenciamento (não 800 pessoas)	Serviço de credenciamento eletrônico para até 800 pessoas, com notebooks conectados entre si, com banco de dados e emissão de relatórios e impressora com insumos para impressão de crachás e fichas.	Diária	100	2	3	0	10	10	0	3	0	0	0	10	0	40	20	2	140	8	30	15	10	411
155	Serviços	Sistema de Credenciamento (até 801 até 1000 pessoas)	Serviço de credenciamento eletrônico de 801 até 1000 pessoas, com notebooks conectados entre si, com banco de dados e emissão de relatórios e impressora com insumos para impressão de crachás e fichas.	Diária	100	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0	0	40	0	0	10	0	20	5	10	202

4. A ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

4.1. Durante a vigência desta ata de registro de preços, os órgãos e as entidades da Administração Pública estadual, distrital e municipal que não participaram do procedimento de intenção de registro de preços poderão aderir à ata na condição de não participantes, observados os limites e regras estabelecidos neste instrumento, bem como os seguintes requisitos:

a) apresentação de justificativa da vantagem da adesão, inclusive em situações de provável desabastecimento ou descontinuidade de serviço público;

b) demonstração de que os valores registrados estão compatíveis com os valores praticados pelo mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133, de 2021; e

c) consulta e aceitação prévias do órgão ou da entidade gerenciadora e do fornecedor.

4.1.1. A autorização do órgão ou entidade gerenciadora apenas será realizada após a aceitação da adesão pelo fornecedor.

4.1.1.1. O órgão ou entidade gerenciadora poderá rejeitar adesões caso elas possam acarretar prejuízo à execução de seus próprios contratos ou à sua capacidade de gerenciamento.

4.1.2. Após a autorização do órgão ou entidade gerenciadora, o órgão ou entidade não participante deverá efetivar a contratação solicitada em até 90 (noventa) dias, observado o prazo de vigência da ata.

4.1.3. O prazo para efetivar a contratação de que trata a subdivisão acima poderá ser prorrogado excepcionalmente, mediante solicitação do órgão ou entidade não participante aceita pelo órgão ou entidade gerenciadora, desde que respeitado o limite temporal de vigência da ata de registro de preços.

4.1.4. O órgão ou entidade integrante da ata de registro de preços poderá aderir, na qualidade de não participante, a item(ns) para o(s) qual(is) não tenha quantitativo registrado, observados os requisitos deste item 4.

4.1.5. É da competência do respectivo órgão ou entidade que tenha aderido à ata na condição de não participante, garantidos o contraditório e a ampla defesa, aplicar as penalidades decorrentes do descumprimento das obrigações contratuais, em relação à sua própria contratação, informando as ocorrências ao órgão ou entidade gerenciadora.

Dos limites para as adesões

4.1.6. As contratações adicionais decorrentes das adesões não poderão exceder, por órgão ou entidade, a 50% (cinquenta por cento) dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o órgão ou entidade gerenciadora e para os participantes.

4.1.7. O quantitativo decorrente das adesões não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão ou entidade gerenciadora e os participantes, independentemente do número de órgãos ou entidades não participantes que aderirem à ata de registro de preços.

5. VALIDADE, FORMALIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS E CADASTRO RESERVA

5.1. O prazo de vigência e validade da Ata de Registro de Preços será de 1 (um) ano, contado a partir do 1º (primeiro) dia útil subsequente à data de divulgação no Portal Nacional de *Contratações Públicas (PNCP), podendo ser prorrogada por igual período, mediante a anuência do fornecedor, desde que comprovado o preço vantajoso.*

5.1.1. A contratação decorrente da ata de registro de preços terá sua vigência estabelecida no próprio instrumento contratual e serão observadas, no momento da contratação e a cada exercício financeiro, a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

5.1.2. Na formalização do instrumento da contratação deverá haver a indicação da disponibilidade dos créditos orçamentários respectivos.

5.2. A formalização da contratação com os fornecedores registrados nesta ata de registro de preços deverá ocorrer no prazo de validade deste instrumento.

5.3. Os contratos decorrentes do sistema de registro de preços poderão ser alterados, observado o art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.4. As contratações respeitarão a ordem de classificação dos fornecedores registrados nesta ata.

5.5. O registro de fornecedores incluído nesta ata na forma de anexo, quando for o caso, consiste na formação de cadastro de reserva para o caso de impossibilidade de atendimento pelo signatário da ata.

5.6. A fase de apresentação de amostra(s) ou de execução de prova de conceito que seja exigida na documentação que integra o instrumento convocatório, quando houver, e a habilitação dos fornecedores que compõem o cadastro de reserva, quando for o caso, serão efetuadas quando houver necessidade de contratação dos fornecedores remanescentes, por impossibilidade de atendimento da demanda pelo signatário da ata, observada a disciplina estabelecida nesta ata e no instrumento convocatório mencionado no item 1.1.

5.7. O preço registrado, com indicação dos fornecedores, será divulgado no PNCP e ficará disponibilizado durante a vigência desta ata de registro de preços.

5.8. Caso se caracterize hipótese de impossibilidade de atendimento da demanda pelo signatário da ata de que trata o item 5.6, observado o disposto no referido item, ficará facultado à Administração convocar os fornecedores remanescentes do cadastro de reserva, quando houver, na ordem de classificação, para contratação nas condições propostas pelo primeiro classificado.

5.8.1. Na hipótese de nenhum dos fornecedores que aceitaram cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário concordar com a contratação nas condições propostas pelo primeiro classificado nos termos da subdivisão acima, a Administração, observados o valor estimado e sua eventual atualização na forma prevista na documentação que integra o instrumento convocatório mencionado no item 1.1, poderá:

5.8.1.1. Convocar para negociação os fornecedores remanescentes que mantiveram sua proposta original, quando houver, na ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário;

5.8.1.2. Adjudicar e celebrar a contratação nas condições ofertadas pelos fornecedores remanescentes, observado o disposto neste item 5 e a ordem de classificação, quando frustrada a negociação de melhor condição.

5.9. A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a contratação pretendida, desde que devidamente justificada

5.10. No prazo de validade deste instrumento, o(s) órgão(s) ou entidade(s) participante(s) não participará(ão) em outra ata de registro de preços com o mesmo objeto, salvo na hipótese do inciso VIII do *caput* do art. 82 da Lei nº 14.133, de 2021, quando for o caso.

6. ALTERAÇÃO OU ATUALIZAÇÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

6.1. Os preços registrados poderão ser alterados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato

que eleve o custo do(s) item(ns) registrado(s), nas seguintes situações:

a) em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea "d" do inciso II do *caput* do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;

b) em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou da superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados.

6.2. É previsto reajustamento dos preços registrados nesta ata, observados os mesmos critérios estabelecidos no instrumento convocatório mencionado no item 1.1 para o reajustamento dos preços de eventual contratação dela decorrente.

6.2.1. Caso seja realizado reajustamento dos preços desta ata, somente caberá reajustamento dos preços de eventual contratação dela decorrente se forem observados os requisitos especificados no respectivo instrumento, e for ultrapassado o interregno mínimo de 1 (um) ano contado a partir dos efeitos do reajustamento dos preços desta ata. No caso de reajustamento(s) subsequente(s) ao primeiro, o interregno mínimo de 1 (um) ano será contado a partir dos efeitos do último reajustamento.

Vedação a acréscimo de quantitativos

6.3. É vedado:

a) efetuar acréscimos nos quantitativos fixados nesta ata de registro de preços;

b) *restabelecer os quantitativos que já tenham sido contratados desta ata de registro de preços quando da prorrogação de que trata o item 5.1.*

7. NEGOCIAÇÃO DE PREÇOS REGISTRADOS

7.1. Quando, por motivo superveniente, o preço registrado se tornar superior àquele praticado no mercado, o órgão ou entidade gerenciadora convocará o fornecedor para negociar a sua redução.

7.1.1. Quando for exitosa a negociação a que alude a subdivisão acima, o órgão ou entidade gerenciadora comunicará o novo preço aos órgãos e entidades que tiverem firmado contratos decorrentes da ata de registro de preços, para que realizem negociação com vistas à alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.1.2. O fornecedor será liberado do compromisso assumido quanto ao item registrado, sem aplicação de penalidades administrativas, caso não aceite reduzir seu preço aos valores praticados pelo mercado.

7.1.2.1. Na hipótese prevista na subdivisão acima, o órgão ou entidade gerenciadora convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam reduzir seus preços aos valores de mercado, observado o disposto no item 9.1.3.

7.1.2.1.1. O órgão ou entidade gerenciadora cancelará a ata de registro de preços, nos termos do disposto no item 9.2, e adotará as medidas cabíveis para a obtenção de contratação mais vantajosa, caso, nas negociações a que alude a subdivisão acima, os fornecedores do cadastro de reserva não aceitem reduzir seus preços aos valores de mercado.

7.2. Quando o preço praticado no mercado se tornar superior ao preço registrado, o fornecedor poderá requerer ao órgão ou entidade gerenciadora a alteração do preço registrado, desde que observe os requisitos especificados no item 7.2.1.

7.2.1. O requerimento a que alude o item 7.2 deverá observar o disposto no item 6.1 e estar acompanhado de:

a) prova de fato superveniente que impossibilite o cumprimento do compromisso registrado nesta ata;

b) documentação comprobatória da inviabilidade de manutenção do preço registrado.

7.2.2. Na hipótese de não comprovação dos requisitos especificados nos itens 7.2 e 7.2.1:

a) o pedido será indeferido pelo órgão ou entidade gerenciadora;

b) o fornecedor deverá cumprir o compromisso registrado na ata sob pena de cancelamento do seu registro, nos termos do item 9.1, sem prejuízo da aplicação das sanções cabíveis, em especial aquelas previstas na Lei nº 14.133, de 2021.

7.2.3. Quando realizado o cancelamento do registro do fornecedor a que alude a alínea "b" do item 7.2.2, o órgão ou entidade gerenciadora convocará os fornecedores do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para verificar se aceitam manter seus preços registrados, observado o disposto no item 5.6.

7.2.3.1. O órgão ou entidade gerenciadora cancelará a ata de registro de preços, nos termos do item 9.2, e adotará as medidas cabíveis para a obtenção da contratação mais vantajosa, caso não obtenha êxito nas negociações a que alude a subdivisão acima.

7.2.4. Quando forem comprovados os requisitos estabelecidos nos itens 7.2 e 7.2.1, o órgão ou entidade gerenciadora:

a) alterará o preço registrado, observados os valores praticados pelo mercado, no limite do impacto causado pelos fatos supervenientes ensejadores da inviabilidade de manutenção do preço inicial;

b) comunicará o novo preço aos órgãos e entidades que tiverem firmado contratos decorrentes desta ata de registro de preços, para eventual alteração contratual, observado o disposto no art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

8. REMANEJAMENTO DAS QUANTIDADES REGISTRADAS NA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

8.1. As quantidades previstas para os itens com preços registrados nesta ata de registro de preços poderão ser remanejadas pelo órgão ou entidade gerenciadora entre os órgãos ou entidades participantes do registro de preços e, caso seja admitida a adesão no item 4 deste instrumento, órgãos ou entidades não participantes, nas seguintes condições:

a) de órgão ou entidade participante para órgão ou entidade participante; ou

b) de órgão ou entidade participante para órgão ou entidade não participante, caso seja admitida a adesão no item 4 deste instrumento, hipótese em que serão observados os limites previstos no art. 86 da Lei nº 14.133, de 2021.

8.2. O órgão ou entidade gerenciadora que tiver estimado as quantidades que pretende contratar será considerado participante para fins do remanejamento.

8.3. O órgão ou entidade gerenciadora somente autorizará o remanejamento solicitado que seja justificado pelo solicitante, se houver prévia anuência do fornecedor e do órgão ou entidade que sofrer redução dos quantitativos informados.

9. CANCELAMENTO DO REGISTRO DO LICITANTE VENCEDOR E DOS PREÇOS REGISTRADOS

9.1. O órgão ou entidade gerenciadora cancelará o registro do fornecedor quando este:

a) descumprir as condições da ata de registro de preços, sem motivo justificado;

b) se recusar a formalizar a contratação no prazo e condições estabelecidos pela Administração sem justificativa aceitável;

c) não aceitar manter seu preço registrado, na hipótese prevista no item 7.2.2; ou

d) for apenado com sanção prevista no inciso III do *caput* do art. 156 da Lei nº 14.133, de 2021, aplicada no âmbito da Administração

Pública do Estado de São Paulo, ou sanção prevista no inciso IV do *caput* do mesmo artigo.

9.1.1. Na hipótese a que alude a alínea "d" da subdivisão anterior, caso a penalidade aplicada ao fornecedor não ultrapasse o prazo de vigência desta ata de registro de preços, o órgão ou entidade gerenciadora poderá, mediante decisão fundamentada, decidir pela manutenção do registro de preços, sendo vedadas novas contratações derivadas desta ata enquanto perdurarem os efeitos da sanção.

9.1.2. O cancelamento de registros nas hipóteses previstas no item 9.1 será formalizado por despacho do órgão ou da entidade gerenciadora, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

9.1.3. Quando for cancelado o registro do fornecedor, o órgão ou entidade gerenciadora poderá convocar os fornecedores que compõem o cadastro de reserva, observados a ordem de classificação e o disposto no item 5.6.

9.1.4. O órgão ou entidade participante deverá informar ao órgão ou entidade gerenciadora qualquer das ocorrências previstas no item 9.1, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do registro do fornecedor.

9.2. O órgão ou entidade gerenciadora poderá, justificadamente, cancelar, total ou parcialmente, os preços registrados nesta ata de registro de preços:

a) por razão de interesse público;

b) a pedido do fornecedor, à vista de prova da ocorrência superveniente de caso fortuito ou força maior que impossibilitem o cumprimento do compromisso registrado; ou

c) se não houver êxito nas negociações, nos termos dos itens 7.1.2.1.1 e 7.2.3.1.

10. DAS PENALIDADES

10.1. O descumprimento desta Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no instrumento convocatório mencionado no item 1.1, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

10.1.1. As sanções cabíveis também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva no registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente.

10.2. É da competência do órgão ou entidade gerenciadora, garantidos o contraditório e a ampla defesa, aplicar as penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço, em relação à sua demanda registrada, ou do descumprimento das obrigações contratuais, em relação às suas próprias contratações.

10.3. . É da competência do respectivo órgão ou entidade participante, garantidos o contraditório e a ampla defesa, aplicar as penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preços, em relação à sua demanda registrada, ou do descumprimento das obrigações contratuais, em relação às suas próprias contratações.

10.4. O órgão ou entidade participante deverá informar ao órgão ou entidade gerenciadora as ocorrências de que trata o item 9.1.4, para a finalidade indicada nessa disposição.

11. CONDIÇÕES GERAIS

11.1. Os fornecedores registrados nesta ata de registro de preços estarão obrigados a celebrar as contratações que dela poderão advir nas condições estabelecidas, observado o disposto no instrumento convocatório mencionado no item 1.1 e neste instrumento.

11.1.1. A existência de preços registrados não obriga a Administração a celebrar contratações decorrentes desta ata de registro de preços, observando-se o disposto no item 5.9.

11.2. A contratação com os fornecedores registrados nesta ata será formalizada pelo órgão ou entidade interessada mediante a *assinatura de termo de contrato* A multa será recolhida em percentual de 0,5% a 30% incidente sobre o valor do contrato licitado, recolhida no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da comunicação oficial., cuja minuta integra como Anexo o instrumento convocatório mencionado no item 1.1.

11.2.1. Se, por ocasião da formalização da contratação, algum dos documentos apresentados pelo fornecedor para fins de comprovação das condições de habilitação estiver com o prazo de validade expirado, o órgão ou entidade interessada verificará a situação por meio eletrônico hábil de informações e certificará a regularidade nos autos do processo, anexando a ele os documentos comprobatórios, salvo impossibilidade devidamente justificada.

11.2.2. Se não for possível atualizar os documentos referidos na subdivisão acima por meio eletrônico hábil de informações, o fornecedor será notificado para, no prazo de 02 (dois) dias úteis, comprovar a sua situação de regularidade mediante a apresentação das certidões respectivas com prazos de validade em vigência, sob pena de a contratação não se realizar.

11.2.3. Constitui condição para a celebração da contratação, bem como para a realização dos pagamentos dela decorrentes, a inexistência de registros em nome do fornecedor no "Cadastro Informativo dos Créditos não Quitados de Órgãos e Entidades Estaduais– CADIN ESTADUAL". Esta condição será considerada cumprida se o devedor comprovar que os respectivos registros se encontram suspensos, nos termos do art. 8º, §§ 1º e 2º, da Lei estadual nº 12.799, de 2008.

11.2.4. Com a finalidade de verificar se o fornecedor mantém as condições de participação no certame, serão novamente consultados, previamente à celebração da contratação, os cadastros especificados no instrumento convocatório mencionado no item 1.1.

11.2.5. Constitui(em), igualmente, condição(ões) para a celebração da contratação:

11.2.5.1. a apresentação do(s) documento(s) que o fornecedor, à época do certame, houver se comprometido a exibir por ocasião da celebração da contratação por meio de declaração específica, caso exigida na documentação que integra como Anexo o instrumento convocatório mencionado no item 1.1;

11.2.5.2. a indicação de gestor encarregado de representar o fornecedor com exclusividade perante o Contratante, caso se trate de sociedade cooperativa (se admitida a participação de cooperativa);

11.2.5.3. caso seja definido no instrumento convocatório mencionado no item 1.1 que o objeto do certame consiste em execução de obra ou serviços de engenharia, a apresentação do registro ou inscrição do fornecedor no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA ou no Conselho de Arquitetura e Urbanismo – CAU competente, com o visto do CREA/SP ou do CAU/SP, conforme o caso, se o local do registro ou inscrição for situado em região não compreendida na área de jurisdição da referida entidade, observada a legislação aplicável.

11.3. O fornecedor terá o prazo de XX (XXX) dias, contados a partir da data de sua convocação, para assinar o Termo de Contrato, sob pena de decadência, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021.

11.3.1. O contrato será assinado com a utilização de meio eletrônico, nos termos da legislação aplicável.

11.3.2. O prazo para assinatura previsto na subdivisão anterior poderá ser prorrogado por igual período por solicitação justificada do interessado e aceita pela Administração.

11.3.3. . Será considerado celebrado o contrato, em caso de assinaturas por meio eletrônico em datas diferentes, na data da última assinatura eletrônica das partes do termo contratual.

11.4. As condições gerais de execução do objeto, tais como os prazos para entrega e recebimento, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos na documentação que integra o instrumento convocatório mencionado no item 1.1.

11.5. No caso de adjudicação por preço global de grupo de itens, só será admitida a contratação de item(ns) específico(s) do grupo se houver prévia pesquisa de mercado e demonstração de sua vantagem para o órgão ou entidade.

Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada *em duas (duas) vias*, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelo(a) representante do órgão ou entidade gerenciadora e pelo(as) representante(s) do(s) fornecedor(es) registrado(s), e por testemunhas, todos abaixo identificados, *encaminhando-se cópia ao(s) órgão(s) ou entidade(s) participante(s) mencionado(s) no item 3.2 [se houver]*.

São Paulo, na data da assinatura digital

RICARDO LORENZINI BASTOS
Coordenador
Coordenadoria de Adminsitração

Representante legal do fornecedor registrado
JÚLIO CESAR TEIXEIRA DA COSTA
Cape Feiras e Eventos LTDA

TESTEMUNHAS:

1- Ana Paula dos Santos Freitas

CPF: 226.978.658-02

2- Silvana Nascimento dos Reis
CPF: 038.442.115-60

Documento assinado eletronicamente por **Silvana Nascimento Dos Reis**, **Diretor Técnico II**, em 03/12/2024, às 16:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023.

Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Dos Santos Freitas**, **Diretor Técnico III**, em 03/12/2024, às 17:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023.

Documento assinado eletronicamente por **Julio cesar Teixeira da Costa**, **Usuário Externo**, em 03/12/2024, às 18:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023.

Documento assinado eletronicamente por **Ricardo Lorenzini Bastos**, **Coordenador**, em 03/12/2024, às 19:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 , informando o código verificador **0048373095** e o código CRC **2BBE5231**.